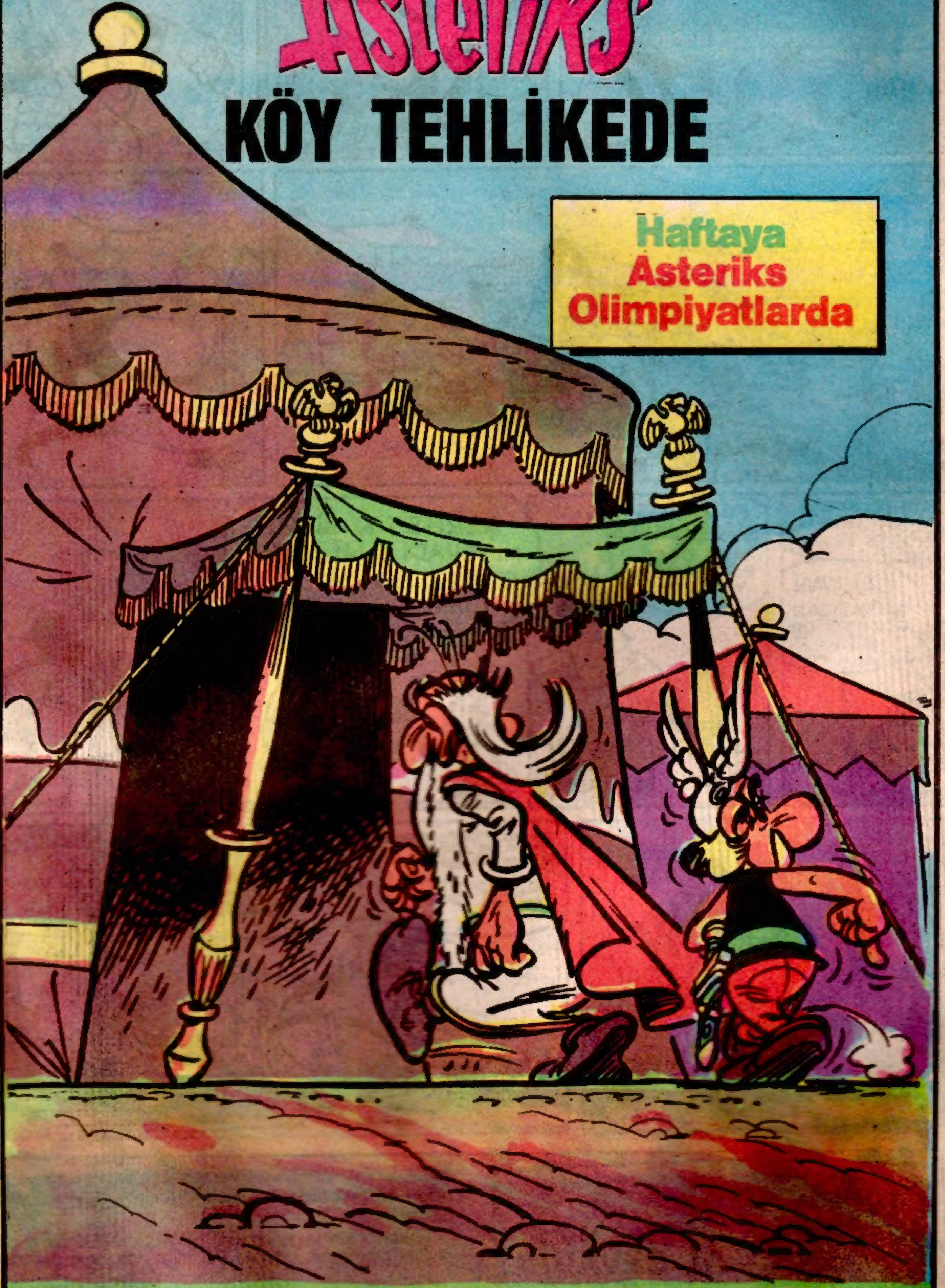
Tercüman'ın İLAVESİ'dir



2 Temmuz Pazar ALBÜM 2/B











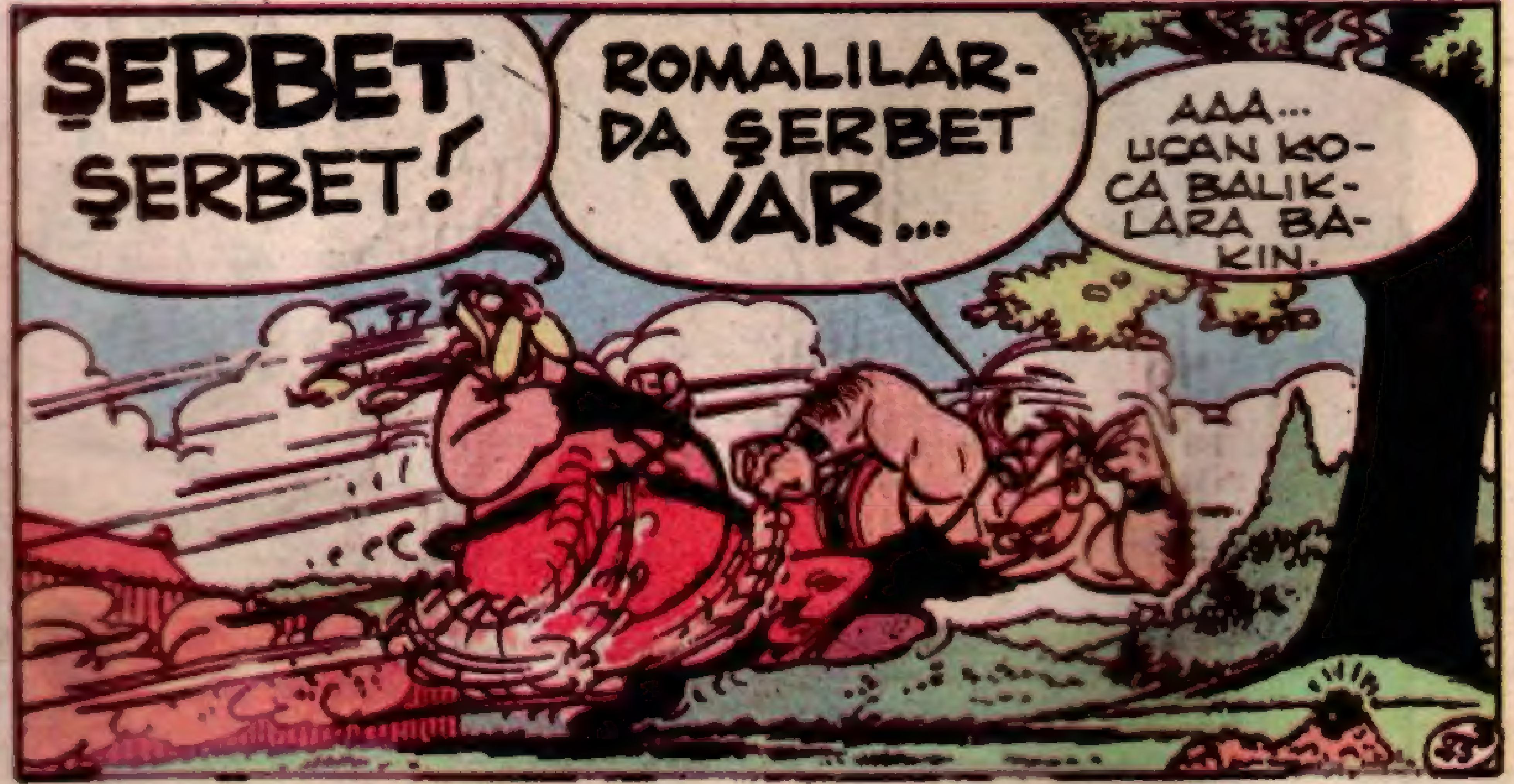














ANTİBİYOTİK NEDİR?

Antibiyotikler enfeksiyonlara karşı canlıları koruyan ilâçlardır. Anti'nin anlamı bir zıtlık bildirir. "Biyotik" ise hayat demektir. Antibiyotikler yalnızca bakterilerin yarattıkları hastalıklarda kullanılırlar. Antibiyotikler yaşayan bakterilerden üretilirler.

Antibiyotiklerin gelişmesi Sr. Aleksandr Flemin'in penisilini bulmasıyla başlar. Bu bilim adamının çalışmaları diğer bilim adamları tarafından geliştirildi. Birçok araştırma yapıldıktan sonra bu gün kullandığımız birçok antibiyotik bulundu. Ba-





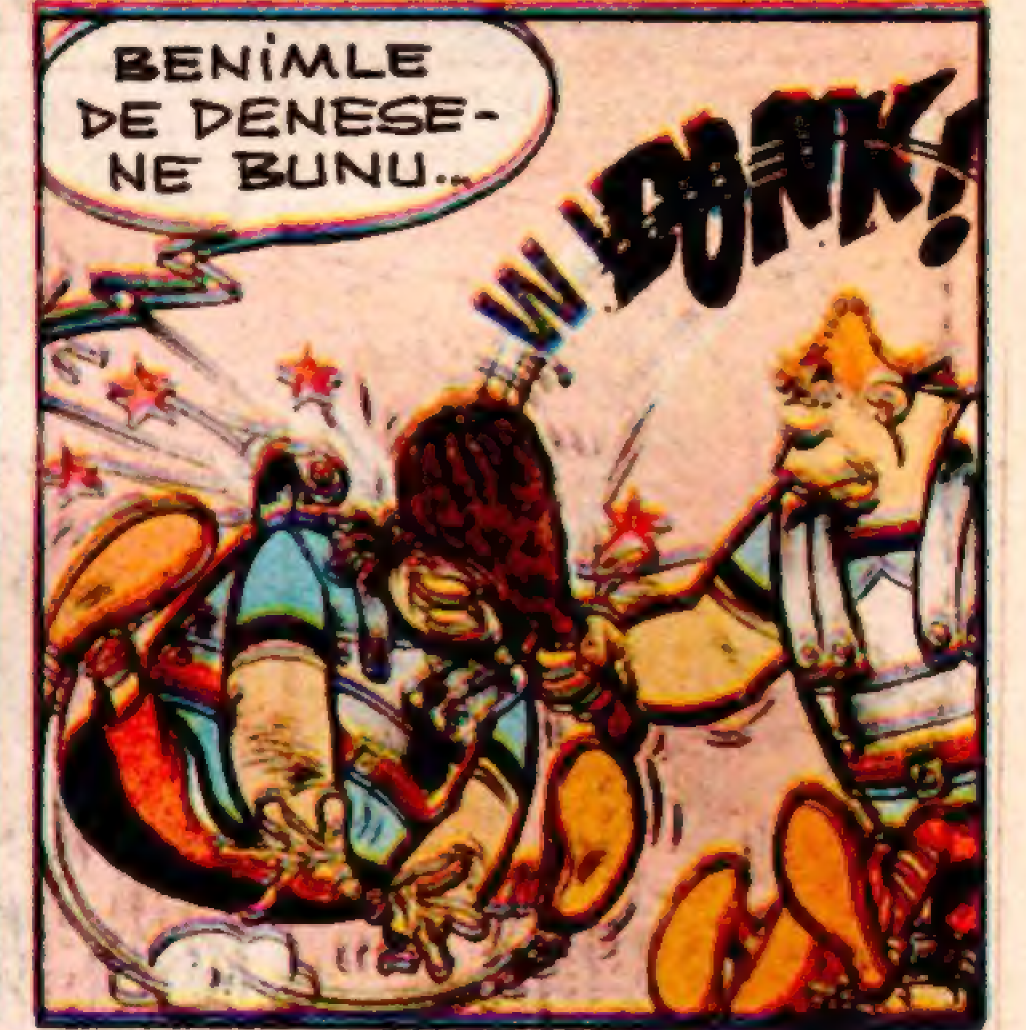




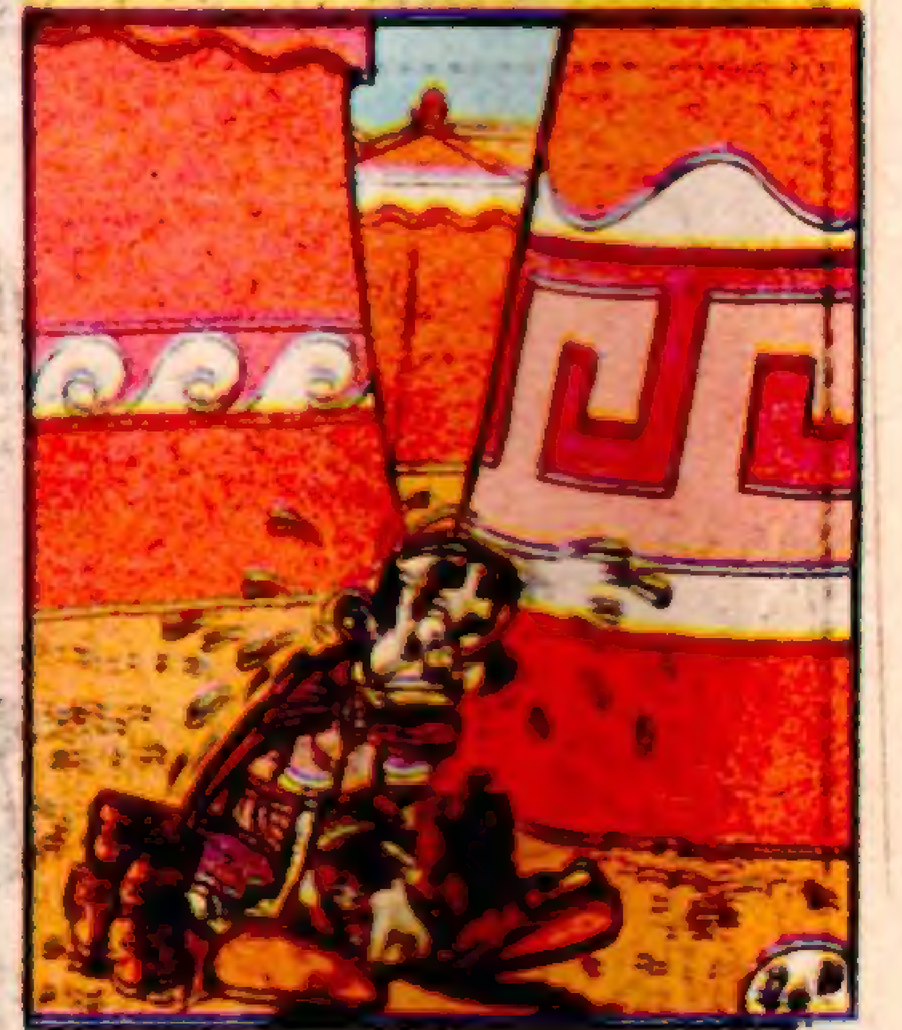












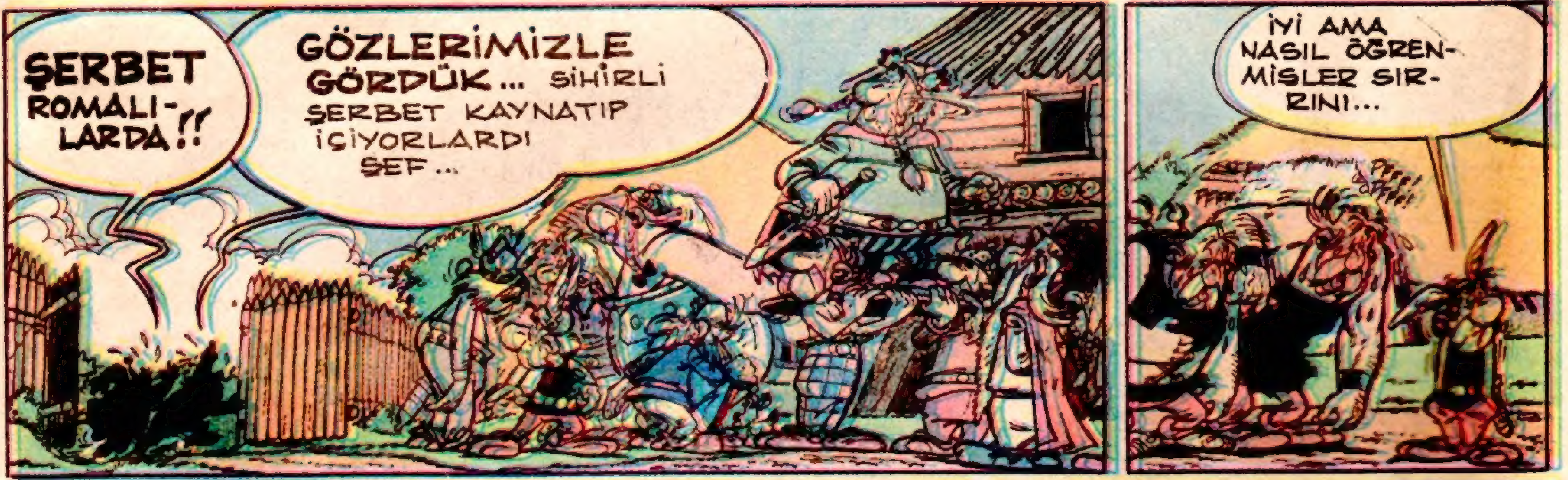
zı antibiyotikler insan vücudunda bir bakterinin yapabileceği zehirli etkiyi yapabilmektedir. Antibiyotiklerin bakterileri nasıl yok ettiği bu gün bile tam olarak belli değildir. Antibiyotiklerin bakterilerin gelişmek için kullandığı maddeleri kullandığı zannediliyor. Her enfeksiyonun kendi antibiyotiği vardır. Bazı antibiyotikler alerji yapabilir. Bazen antibiyotikler uzun zaman aralıklarıyla uygulanır. Bazı antibiyotikler ise hastalıktan kurtulmak için değil korunmak için kullanılır. Enfeksiyonal hastalıklar artık insan sağlığını tehlikeye düşürecek durumdan uzaklaşmıştır.



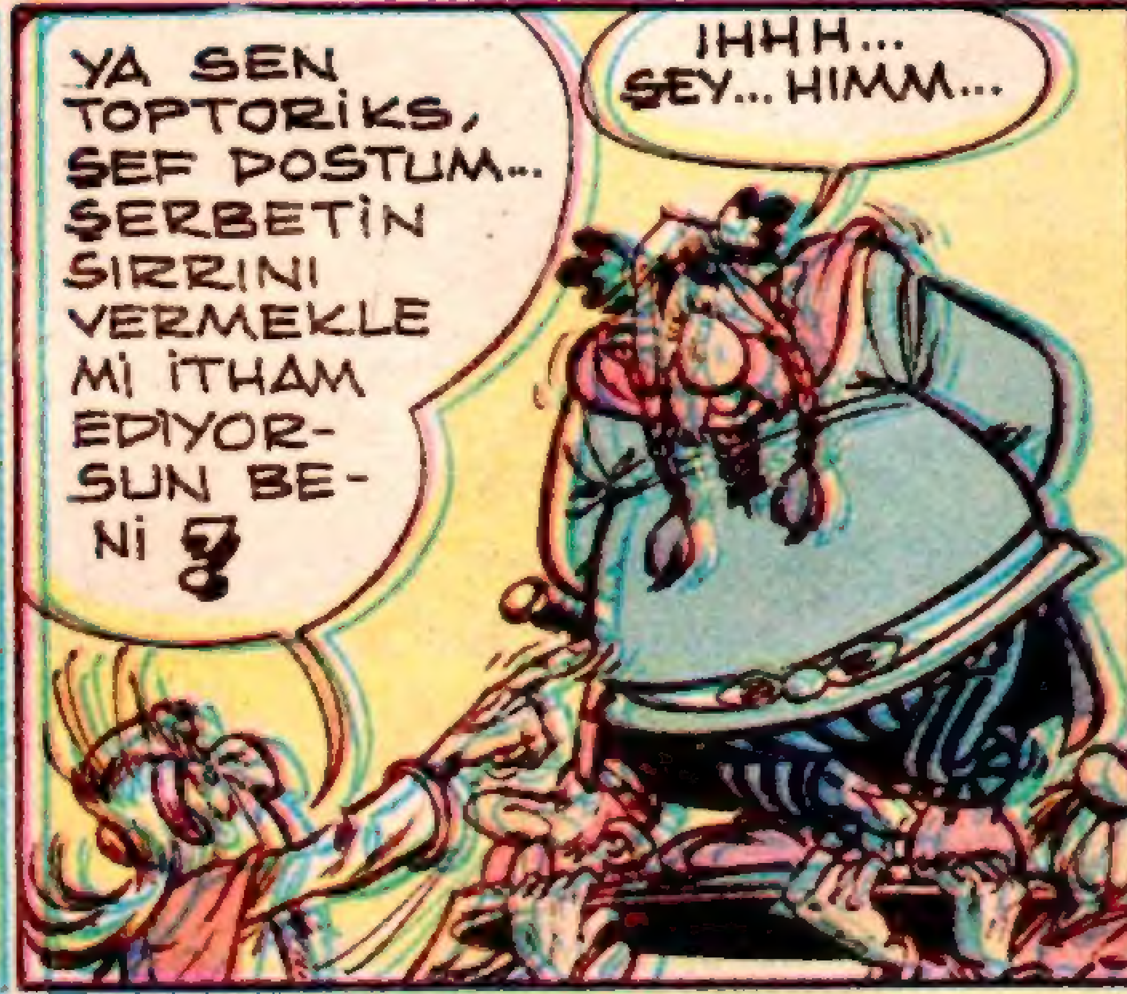
HAFIZA NEDİR?

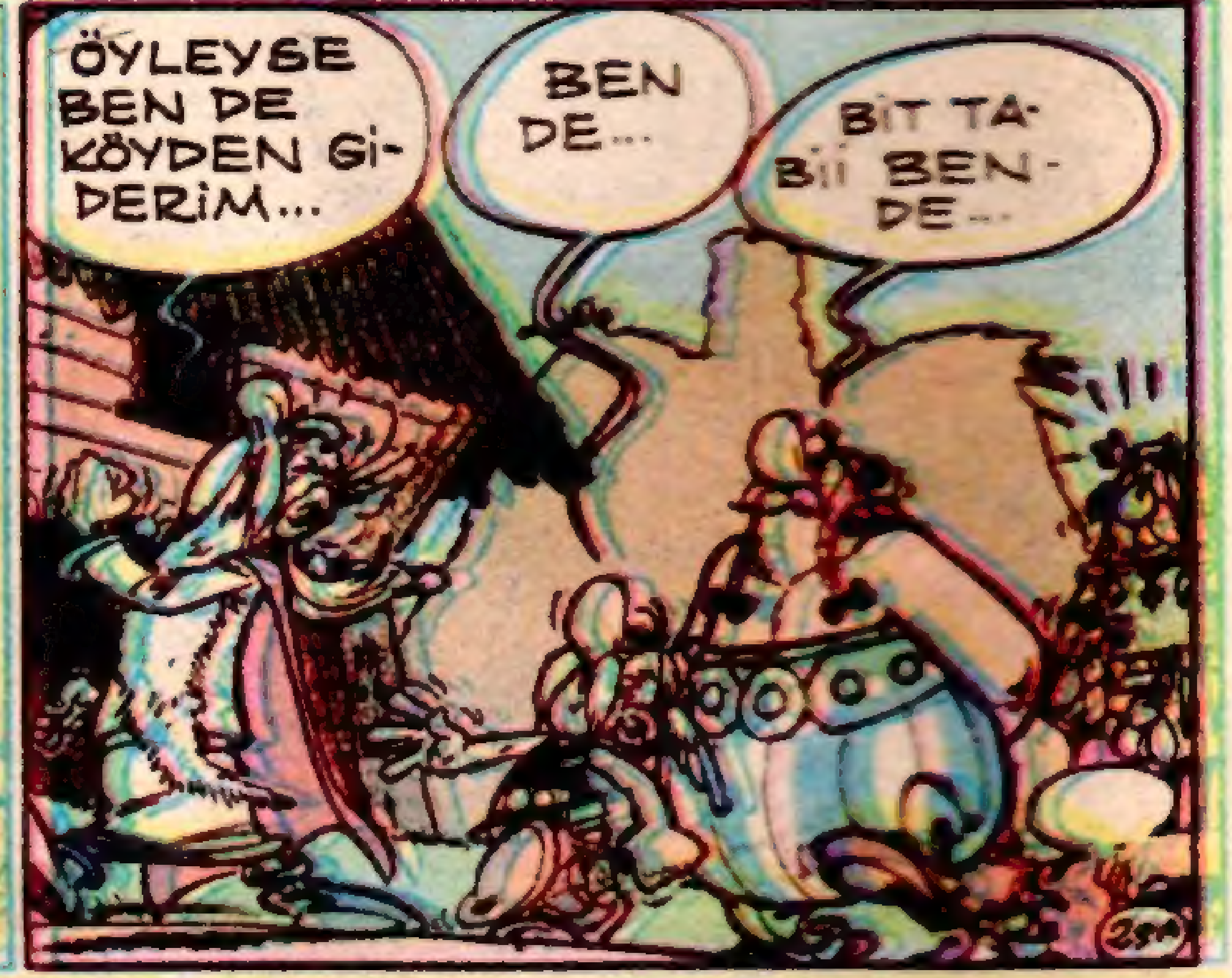
Alfabeyi kolay ve çabucak ezbere okuyabilir misiniz? İsminizi kolayca yazabilir misiniz?

Belki bütün bunları ezbere bildiğinizi söyleyeceksiniz. Ama onları ezberlemek için neler yaptığınızı biliyor musunuz. Alfabe ezberlemek ya da isminizi kolayca yaza-



















bilmek, bir alışkanlık oluşturarak öğrenmedir. Örneğin bir el yıkama eylemi de aynen böyle bir öğrenmedir.

Ancak bir kitap okuduğunuzu düşünün, o anda birisi gelip size kitabın ne hakkında olduğunu soruyor. Burada okuduğumuzun aklımızda kalması için onu öğrenmemiz gerekir, öğrenmek için de okuduğumuz parçayı anlamalıyız. Örneğin bir şiiri anladığınızda onu daha çobuk ezberleyebilirsiniz.



Öğrenme ve hatırlamaya yardımcı diğer bir faktör de yeni edindiğimiz fikir ve bilgilerle hafızamızda olanlar arasında bağlantı kurmaktır.

UYUDUĞUMUZDA NELER OLUR?

Uykunun birçok faydası olduğunu hepimiz biliriz. Vücudumuzu dinlendirir yeniden zinde olmamızı sağlar. Uy-





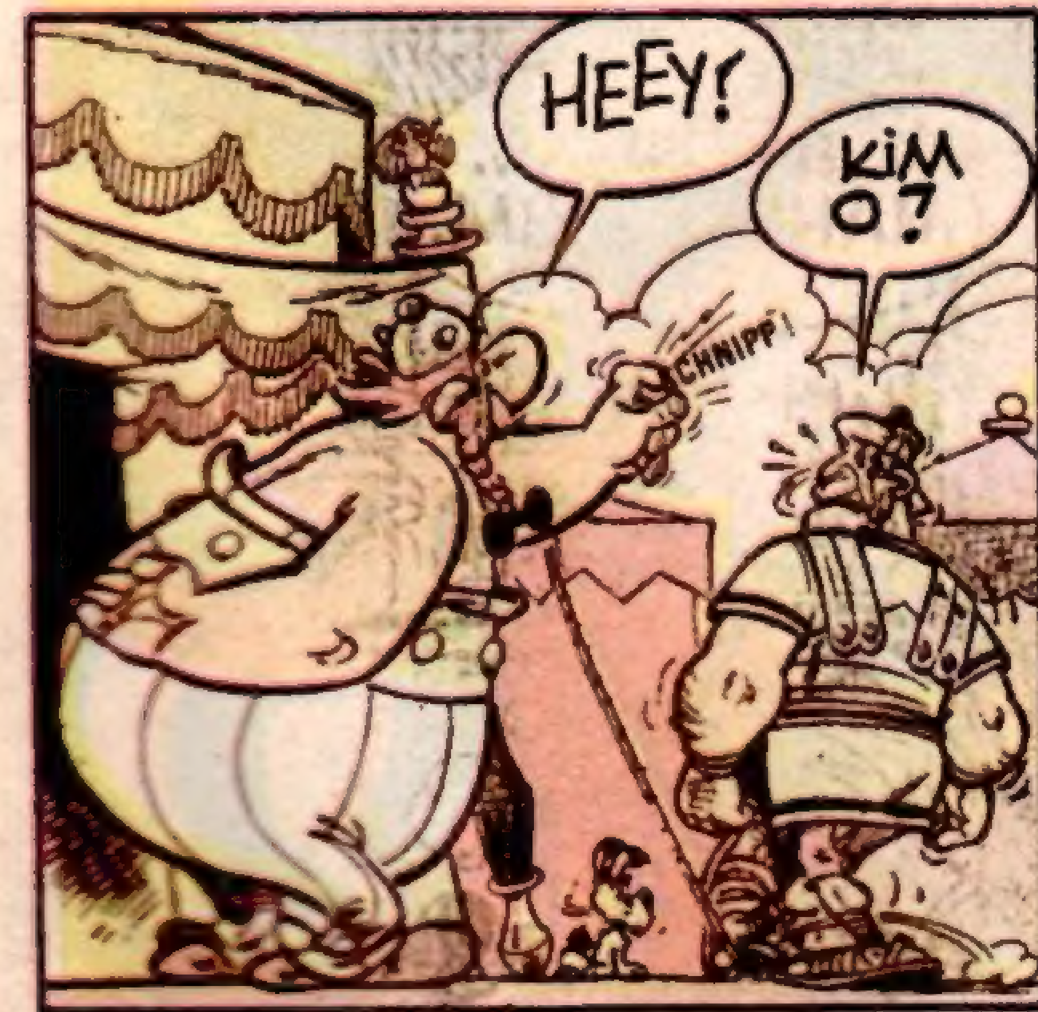




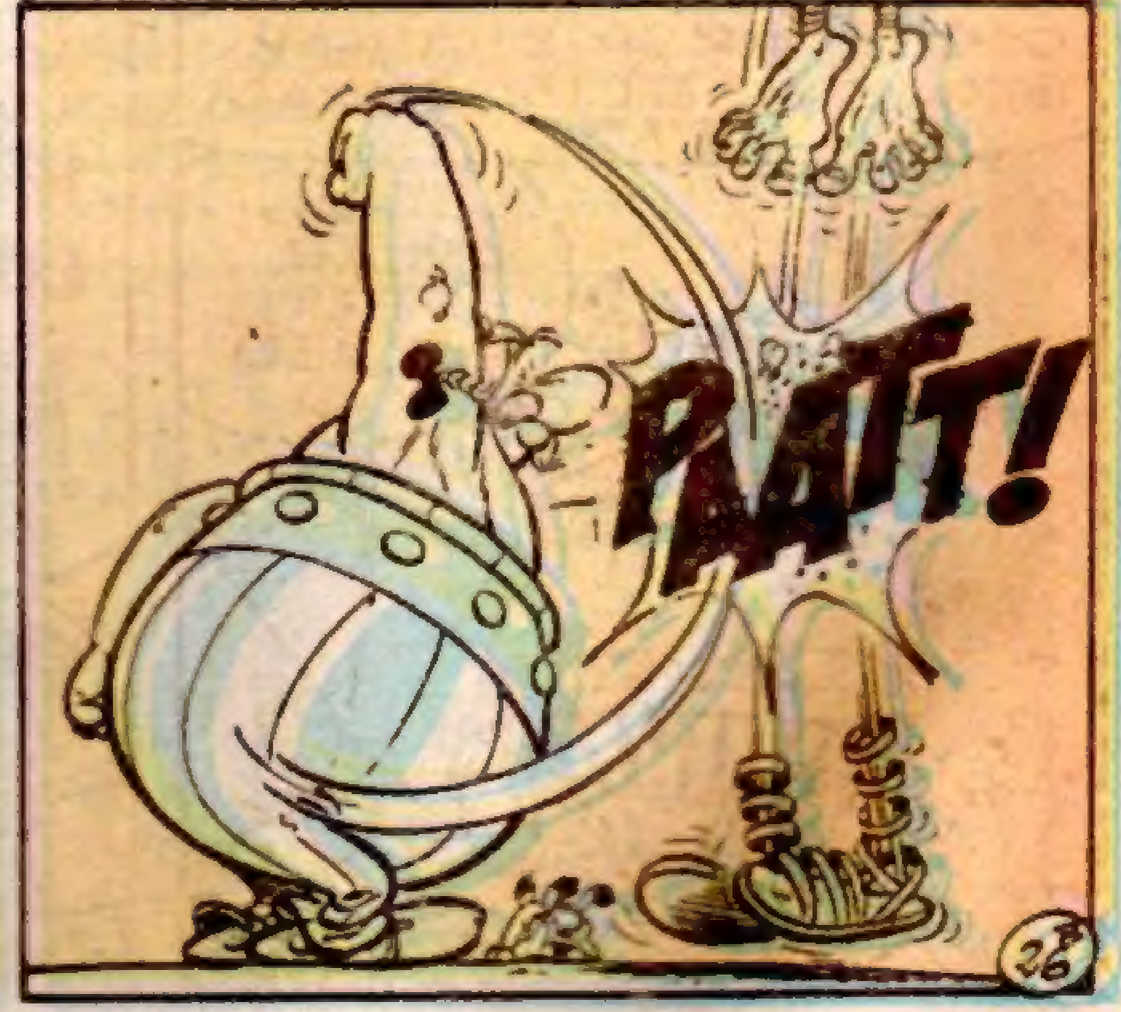












kuya en çok gün boyu yorulan organlar ihtiyaç duyar. Bilim adamları uykunun nasıl oluştuğunu açıklamakta hâlâ zorluk çekmektedirler. Beyinde uyku merkezi denilen bir bölüm olduğuna inanılmaktadır. Bu merkez kan tarafından yönetilmektedir. Gün boyu çalışan kas ve sinirler kana kalsiyum yollarlar. Bu kalsiyum uyku için beyindeki merkezi uyarır. Böylece uyku hali başlar.

Uyku merkezine direkt olarak kalsiyum gönderilen bir canlının uykusu geldiğini biliyoruz. Kalsiyumun bizi uyku haline getirmeden önce, beyindeki uyku merkezinin yorulduğumuzda üretilen bazı kimyasal maddeler tarafından uyarıldığı bellidir. Uyku merkezi uyumamızı sağlayan iki görev yapar. Beynin gücünü azaltarak işe devam etme isteğini eritir. Sinirlerin görevlerine de engel olan beyin, uykuya düşmemizi sağlar. Bu normal olarak vücudun uykuya dalmasıdır. Yalnızca beyinin uyuyarak vücudun uyanık kalması da olağan bir olaydır. Örneğin, uyurgezerler bu işi yapar. Derin bir uyku uyumak en dinlendiricisidir.





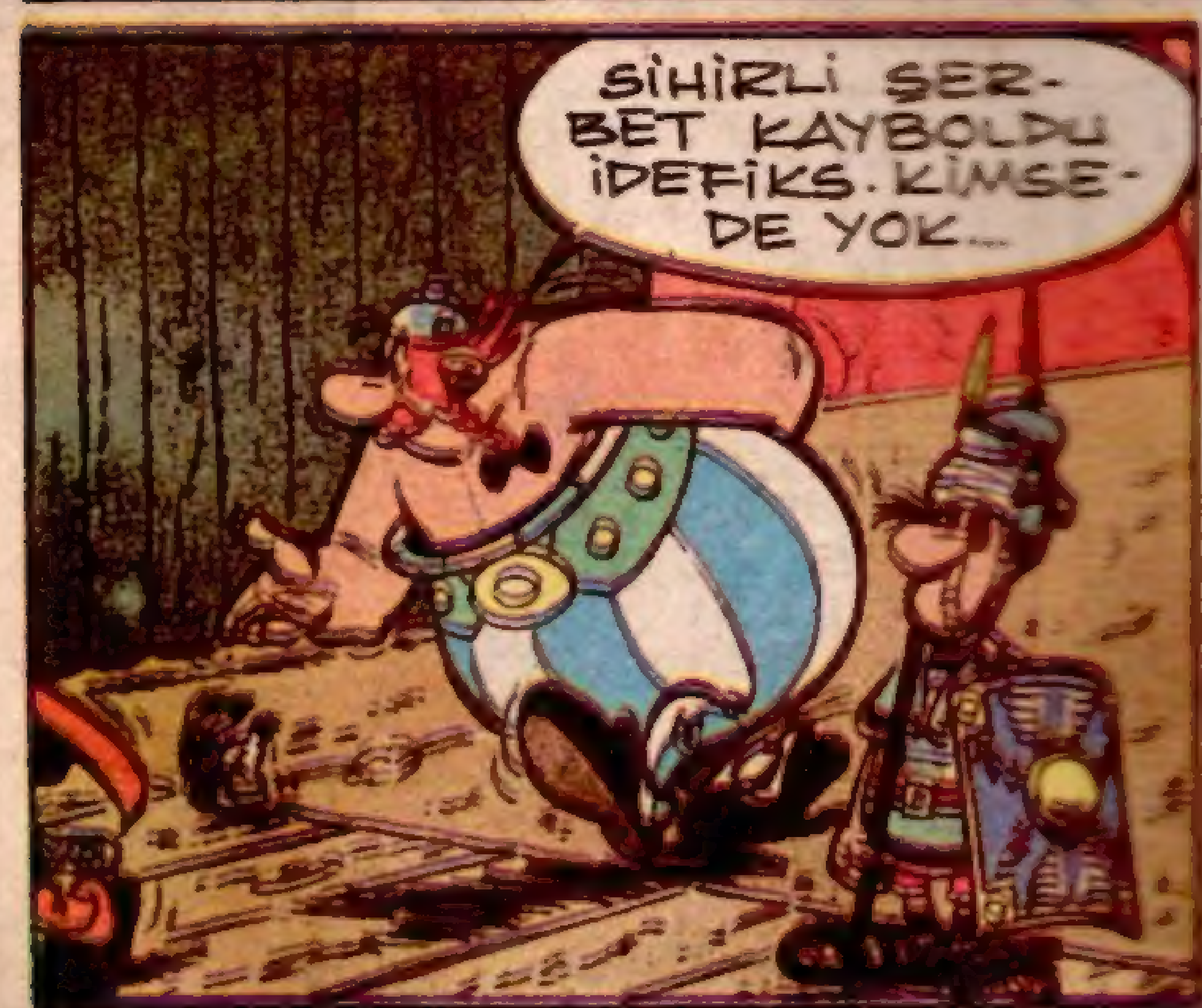














EN DERİN OKYANUS HANGİSİDİR?

Okyanuslar hâlâ insanoğlu için büyük bir gizem taşır. Okyanusların kaç yaşında olduğunu bilmiyoruz. Ancak kesin olarak görünen şudur ki dünyanın oluşumunun ilk safhalarında okyanuslar yoktu.

Bugün araştırmacılar okyanuslar hakkında daha çok şey öğrenmek için okyanusların diplerinde araştırmalar yapıyor. Okyanusların 3660 metreye kadar olan yer ör-



tüsü yumuşak, sulu çamurdur. Bu yumuşak kısım küçük deniz hayvanlarının kabuklarından yapılmıştır. Okyanusun dibi ise derinliğinin 4 milden daha fazla olduğu denizin karanlık bölgeleridir ve kırmızı çamurla örtülüdür. Bu tabaka da hayvan ka-

MÜJDE! BAŞARDIM. DEV, SİHİRBAZ VE CÜCE KÖYÜ TERKETTİLER

NE DİYORSUN FİTNEUS FÜCURUS? AÇIK KONUŞ!

KÖYÜN ÜÇ BÜYÜK ADAMI GİDİNCE.. KÖY BİZİM SAYILIR...

SAHI MI MUKEMMEL

BORULAR ÇALINSIN !!!
HERKES HAREKETE HAZIRLANSIN... KÖYÜ ALACAĞIZ...

TARİİİ!

?!?

ELİNDEKİ NEDİR ASLANIM?

PSİKOLOJİK SAVAŞ İÇİN, KOMUTANIM... ŞERBETİMİZ YOK MADEM..

ŞİMDİ PSİKOLOJİNİ DE, ŞERBETİNİ DE... DEFOOL!

TİYATRO OYNAMIYORUZ,
SAVAŞIYORUZ... HERKES SİLÂHINI ALSIN... ÖYLE PSİKOLOJİ, SEKSOLOJİ FİLAN DİNLEMEM BEN...

bukları, bitkiler ve volkanik küllerden oluşur. Okyanusların derinliği deniz dibine ses dalgaları gönderilerek ölçülür. Ses dalgaları denizin derinliklerinden yukarı yansır. En büyük ortalama derinliğe sahip olan okyanus Pasifik Okyanusu'dur. Bu ortalama derinlik 4.281 metredir. İkinci en derin okyanus ise 3.963 metreyle Hint Okyanusu'dur. 3963 metreyle Atlantik Okyanusu ise 3'üncü sıradadır. Baltık Denizi'nin ise ortalama derinliği sadece 55 metredir.

Okyanusun en derin noktası ise 10.790 metreyle Pasifik yakınlarındaki Guam'dır.

HAPİSHANELER NASIL KURULDU

Her zaman hapishaneleri kanunlara uymayan kişilerin kilitlendiği yer olarak düşünürüz. Ancak hapishaneler bu safhaya gelinceye kadar çok zaman geçti. Yüzyıllar önce önemli ve soylu kimseler kaçırılarak fidye alana kadar bırakılmazdı. Bu olaylar XIX. yüzyılda hapishaneler kurulana kadar devam etti. Bu tarihten önce hapishaneler kanunları çiğnemekle suçlanan kişilerin du-

AZ SONRA...

HAYDI LEJYONERLERİM, SALDIRIN VE SİLİN GALYA KÖYÜNÜ HARİTADAN! ŞERBETLERİ YOK ARTIK...

ŞEYY... KOMUTANIM BİZDE VAR MI ŞERBET?

TABİİ VAR.

TABİİ YOK.

BENCE VAR

BENCE YOK

BEN VAR DİYORUM

PAPATYA FALINA BAKSAK HA?

SUSUN!.. SİHİRLİ ŞERBET YOK... BİZDE DE YOK, ONLARDA DA YOK. AMA BİZ 1 E 20 YİZ...

DUYDUNUZ: 1 E 20' YİZ BİZ... O HALDE HÜCUUUM!

BASTIR SEZAR

FİTNEUS. SEN DE ÇAKTIRMADAN KOMUTANLIK YAPIYORSUN...

TARİİİ! TAPAA!

TAMAM!.. KARARGAHTAN ÇIKTILAR... YÜRÜYÜN...

ruşmaya kadar tutulduğu yerdi. Cezalar ise hapiste yatarak çekilmiyordu. Çoğu ceza kırbaçlanma veya ölümdü. Zaman geçtikçe insanlar böyle cezaların suçları engellemediğini gördü. Sonuç olarak hapishanede yatma cezasının diğer-



lerinden daha uygun olduğu anlaşıldı. İlk olarak İngiltere'de ve daha sonra çoğu Avrupa ülkesinde "çalışma yeri" adı altında hapishaneler kuruldu. Bu yerler uzun süreli cezası olanlar için emin bir yer değildir. Bu sebeple uzun süreli suçluları tutmak için daha emin yerler yapıldı.

Kurulan bu hapishaneler insan sağlığına elverişli yerler değildir. Kirli, karanlık, soğuk yerlerdi. Yemekler kötüydü ve insanlara karşı iyi davranılmıyordu. Eğitilmelerini sağlayan bir program yoktu.

XVIII. yüzyılın sonlarına doğru insanlar suçlulara daha iyi şartlarda bakmanın yollarını aradılar.



















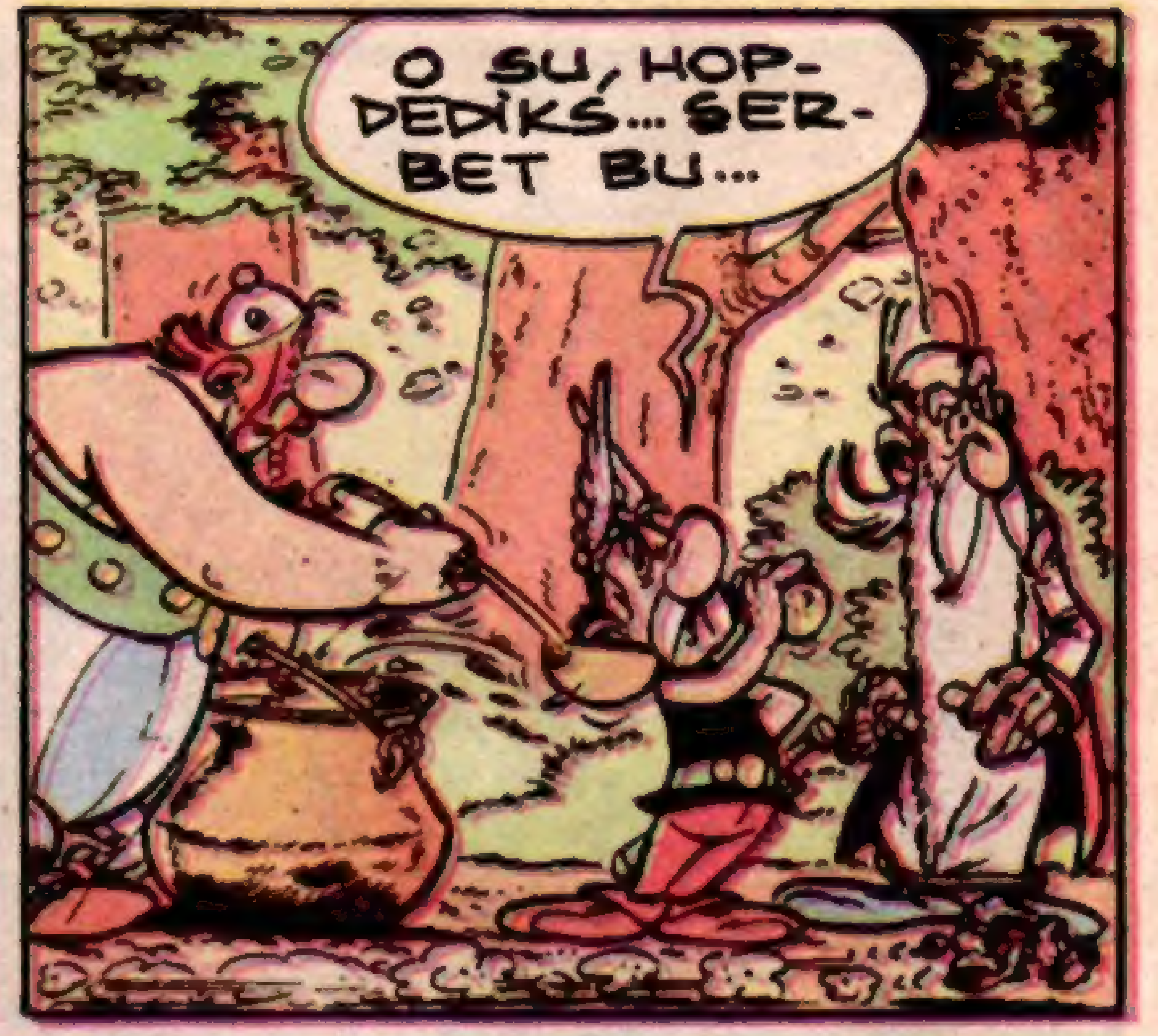


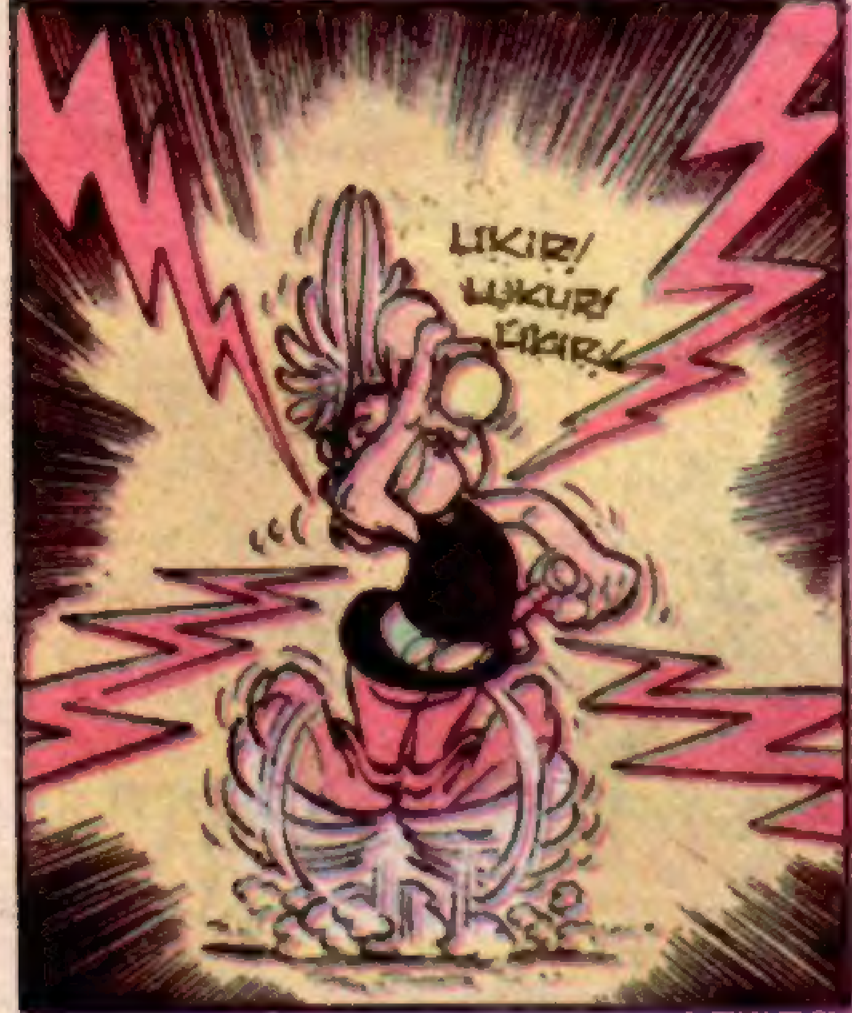
KAHVE İNSANLARI NEDEN ETKİLER?

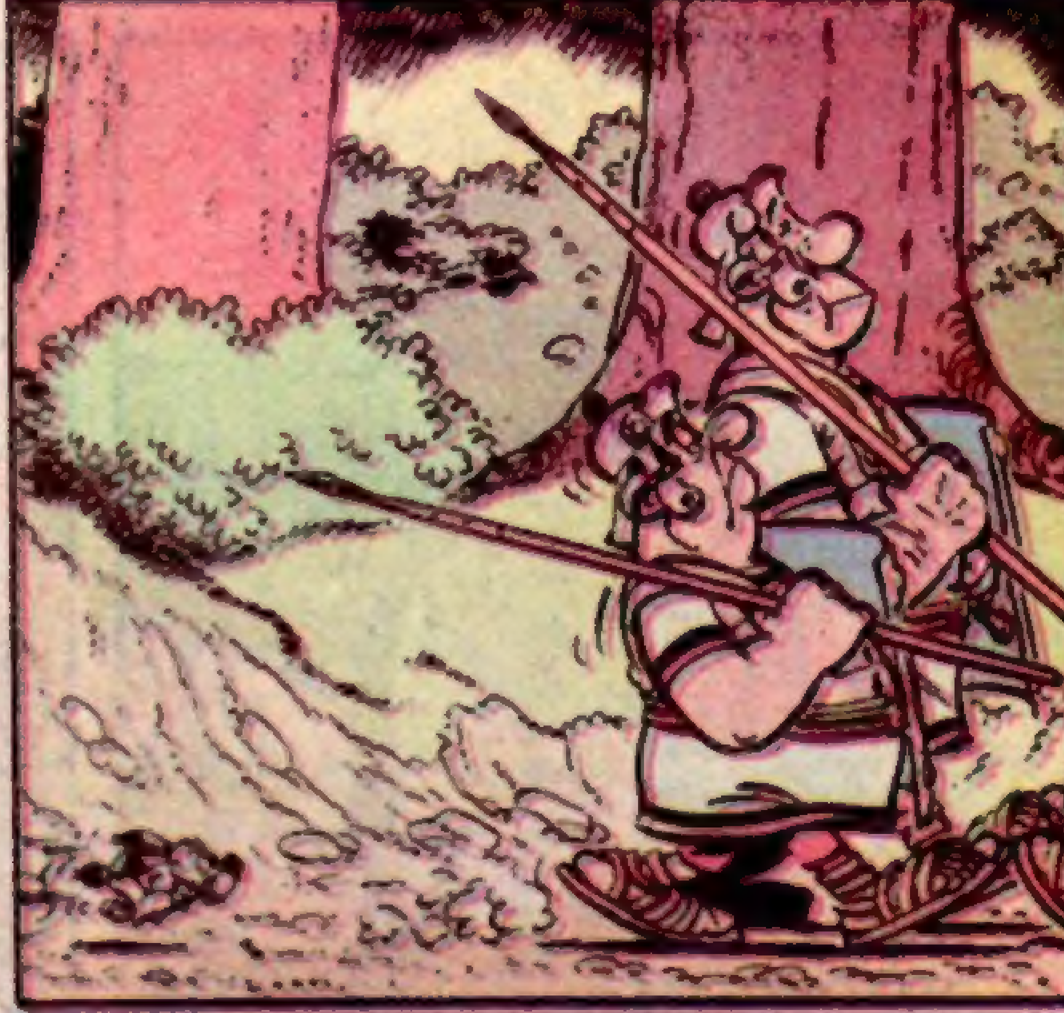
Kahve, 17. yüzyılın ikinci yarısında Avrupa'ya geldiğinde büyük yankılar yaptı. Birçok doktor kahvenin kuvvetli bir zehir olduğunu söylerken bir o kadarı da aksini iddia ediyordu. Çok geçmeden her yerde kahvehaneler açıldı. Laboratuvar testlerinde aşırı dozda kahve verilmiş hayvanlarda zehir etkisi yaptığı görülmüştür. Çocuklarda ise toksin etkisi yaptığı görüldü. Yetişkinlerde ise böyle bir etkiyi kesinlikle yapmadığı anlaşıldı. Kahve tohumlarında her zaman asitlerle bileşik yapan kafein vardır. Kahvenin insan vücudunda yaptığı etkinin bütününün bu madde tarafından gerçekleştiğine inanılır. Oysa kahvenin kokusu



















bile insan vücudunda etki yapar. Beyindeki kan damarlarını genişleten bu koku kan dolaşımını bile etkiler. Beynin yorgunluk toksini salgılamasını sağlar. Kahve nabız atışlarını da hızlandırır. Bu da kalbi etkilediğini gösterir. Kahve kasları ağırlaştırır, daha çok çalışmalarına sebep olur. Kahve sağlıklı insanlar için ağır bir yemekten sonra rahatlık verdiği için istenir. Kandaki tuzun atılmasına da faydası vardır.

Kahve günün değişik zamanlarında vücuda değişik etki yapar. Örneğin bir sabah kahvesi böbreklere yardımcı olur.

EN PARLAK YILDIZ HANGİSİDİR?

Hiç gökyüzüne bakarak en parlak yıldızı görmeye çalıştınız mı? Gökyüzündeki yıldızlar sayılamayacak kadar çoktur, Ancak teleskopsuz olarak görülebilen yıldızların sayısı 6000 dir. 2000 yıl önce, Yunanlı astronomlar zamanında, yıldızlar büyüklük ve parlaklıklarına göre iki sınıfa ayrılmıştır. Teleskobun icadına kadar yıldızların sadece 6 büyüklük ve parlaklık dereceleri ortaya çıkarıldı.

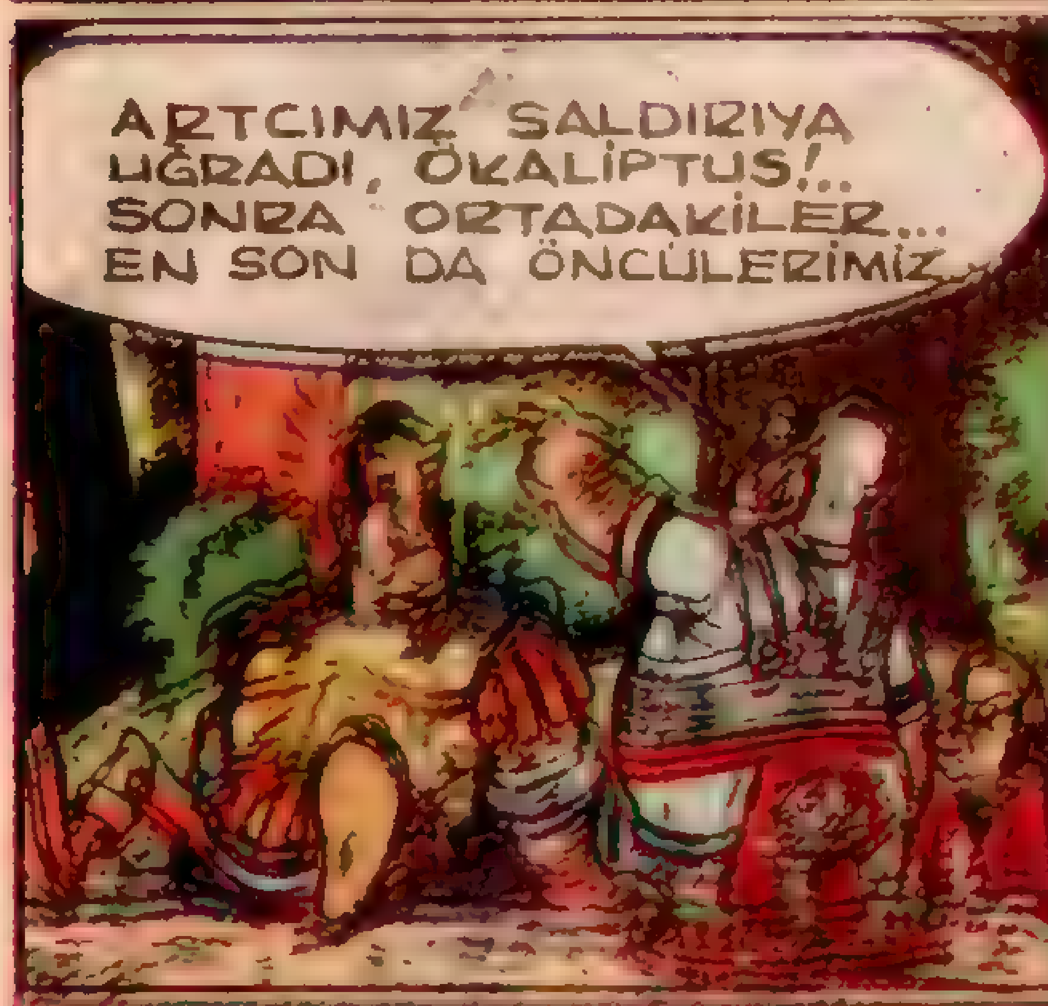


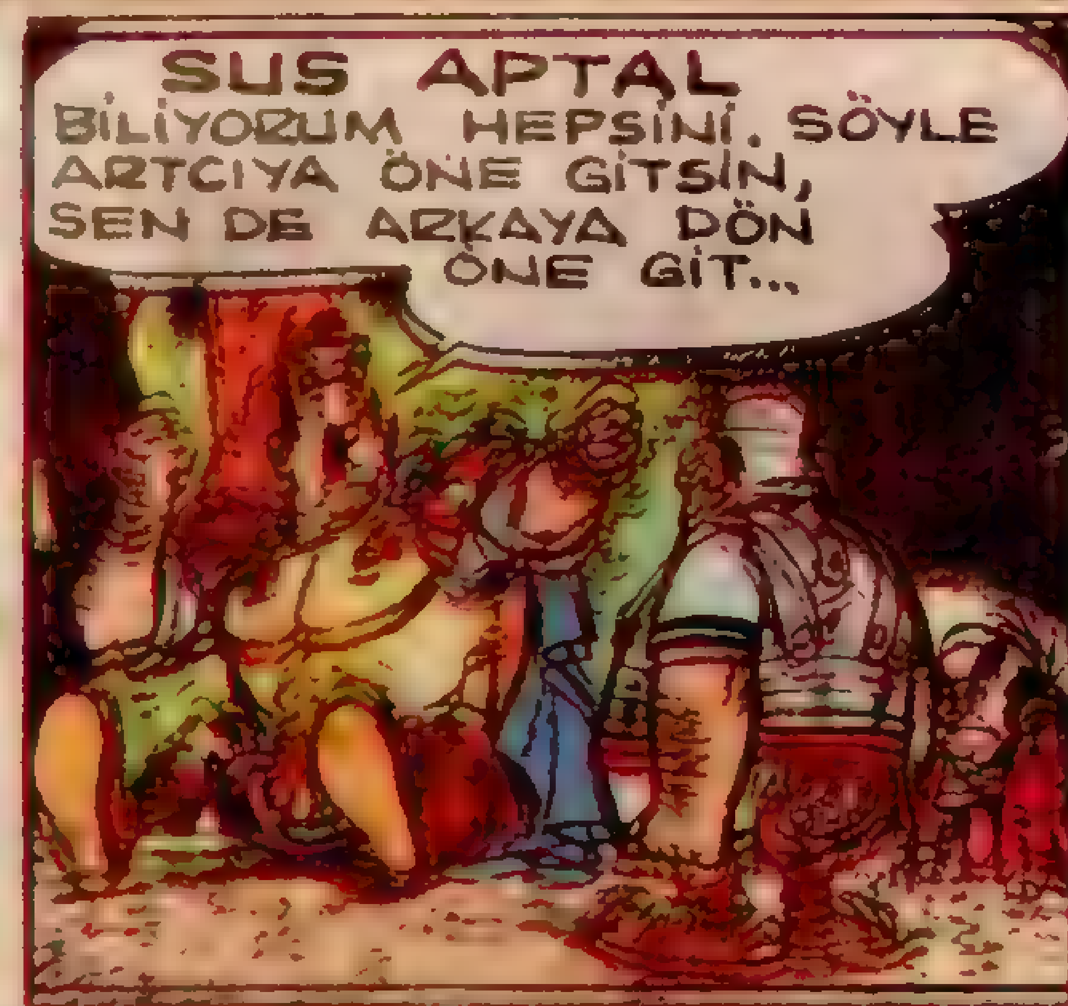


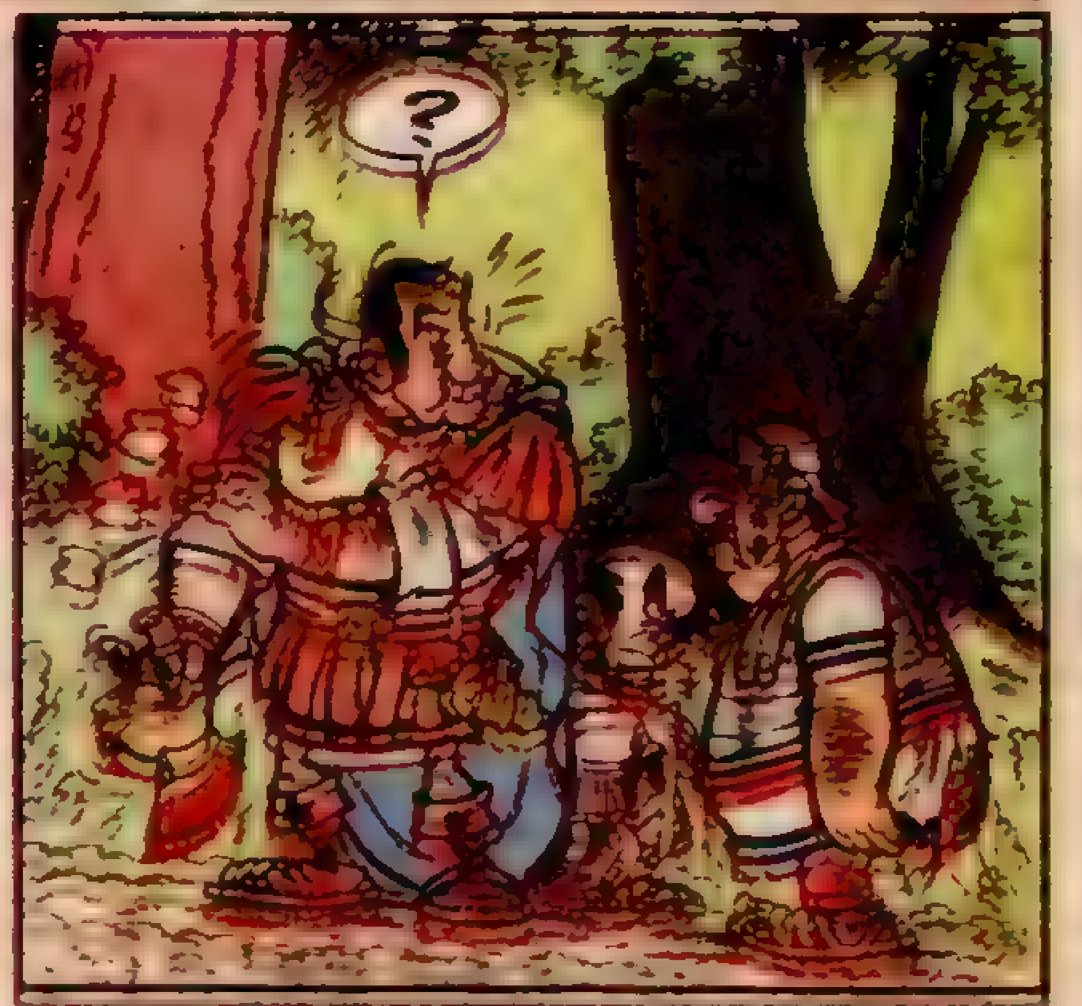


















En büyük yıldız en parlayan yıldızken 6. büyüklükteki yıldızlar sınıfına girenler en donuk olanlarıydı. 6. büyüklükteki yıldızlardan daha donuk olanlar da teleskopsuz çıplak gözle görülemiyordu. Bugün ise modern teleskoplarla yıldızların 21 kat büyüklükteki fotoğrafları çekebiliyor.



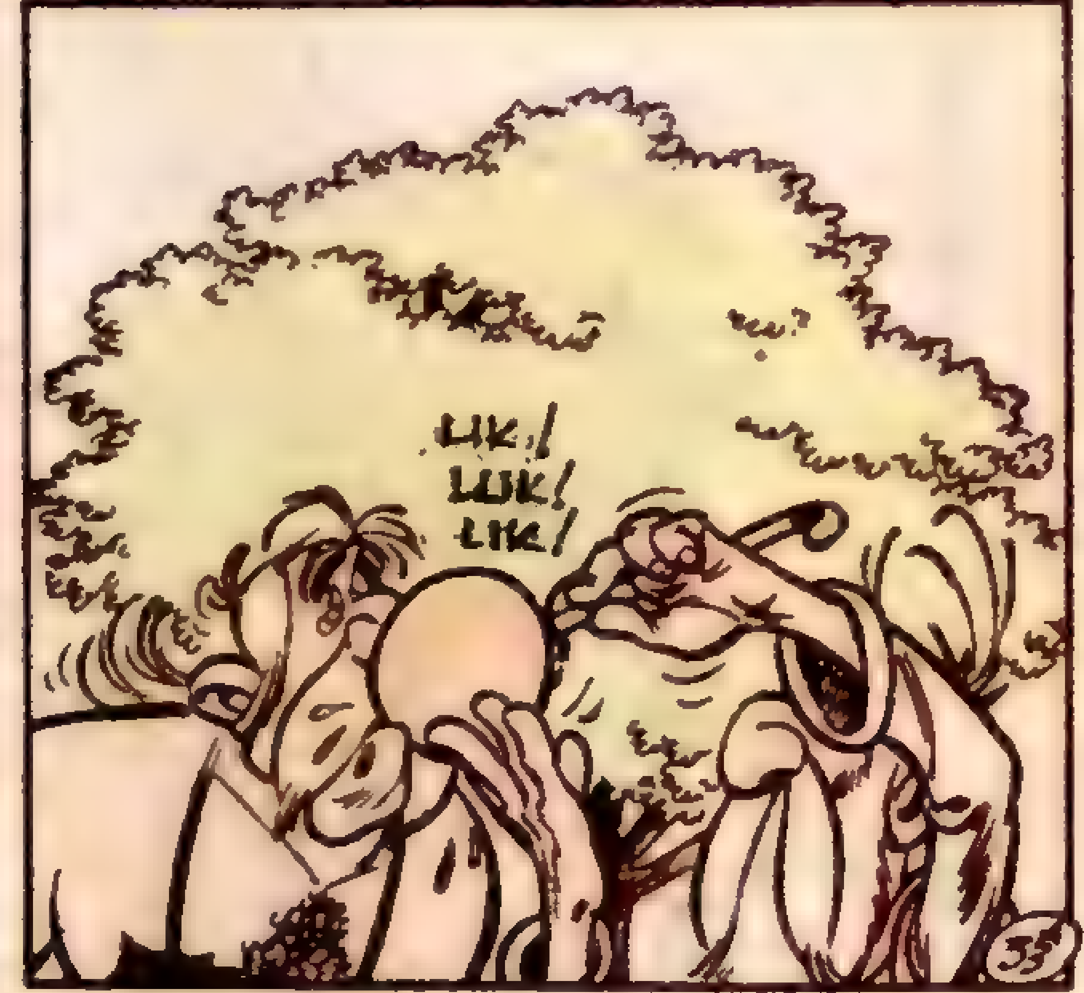
Herhangi büyüklükteki bir yıldız kendinden daha büyük bir yıldızdan iki buçuk kez daha donuktur. En büyük, en parlak yıldızların sayısı 22'dir ve bunların içinde de 1.6 büyüklüğe sahip olan Siryüs yıldızı en parlak yıldızdır. Siryüz yıldızı en donuk yıldızdan 1000 kez daha parlaktır ve çıplak gözle çok rahat görülebilir.

Birinci büyüklükteki yıldızlar 2 taneyken 20. büyüklükteki yıldızların sayısı milyarları bulur.





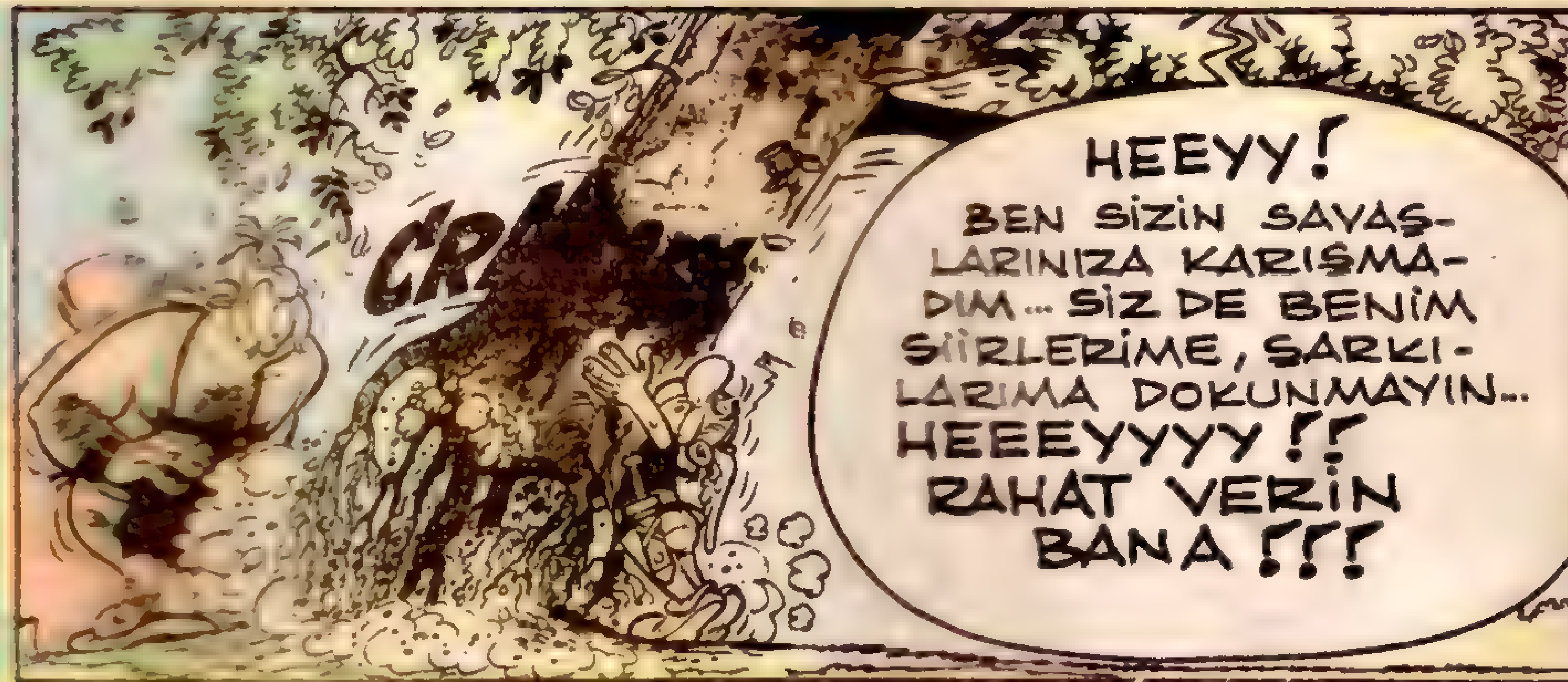








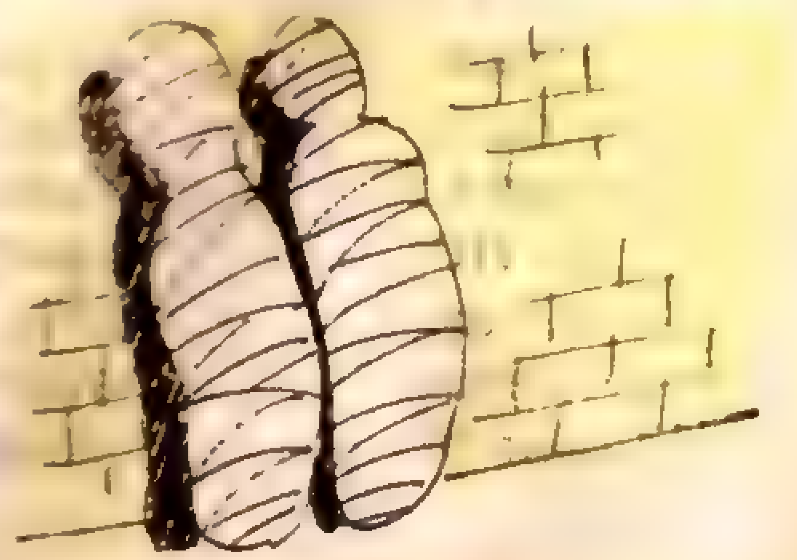






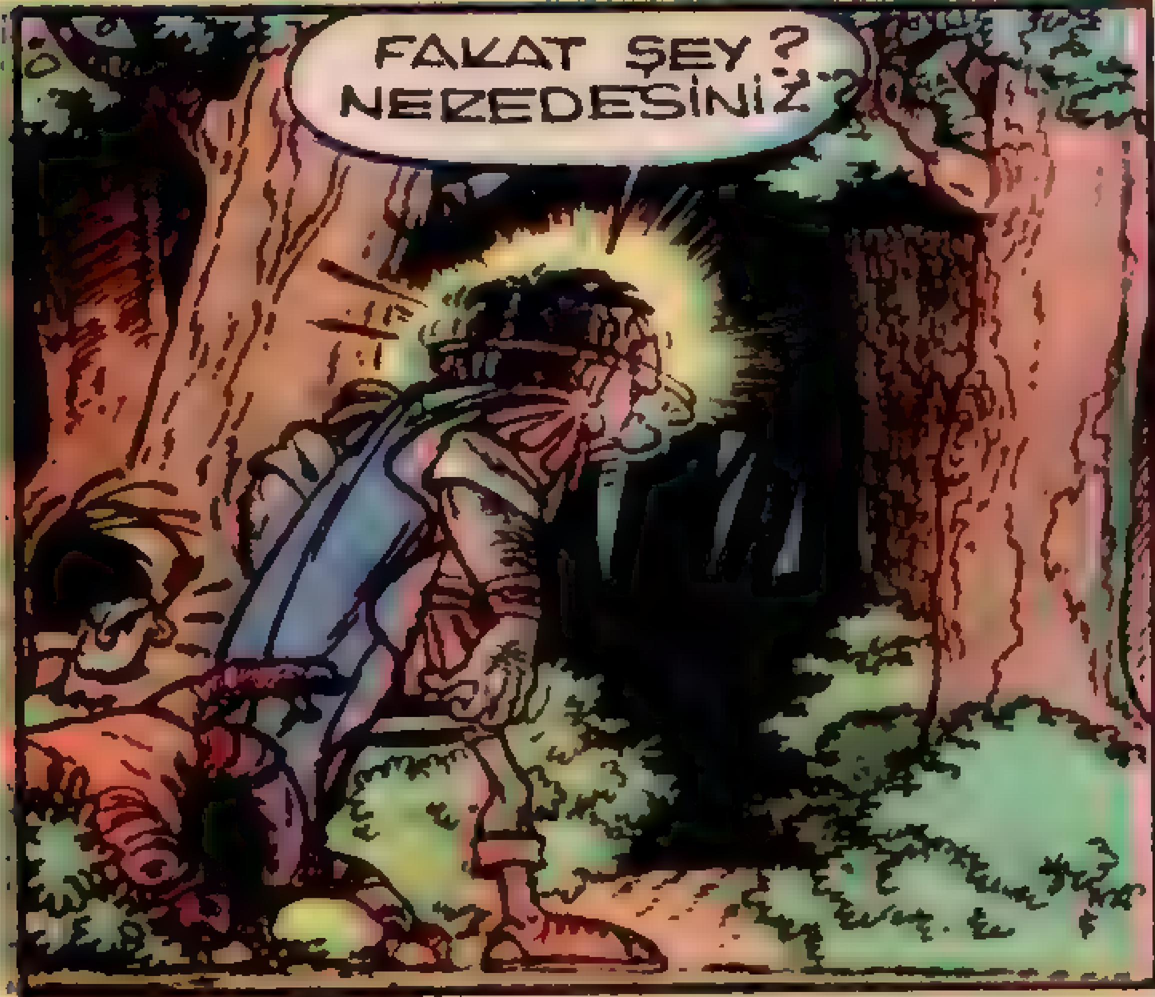
ESKİ MISIRLILAR MUMYALARINI NASIL SAKLARDI?

Ölü vücutların sarılarak korunmasına mumyalama dendiğini hepimiz biliriz. Mumya kelimesi ise Arapçadan gelen "korunmakta olan ceset" anlamındadır. Mısırlılar ölümden sonra yeni bir hayatın olduğuna inanırlardı. Bu sebeple ölülerini korumaya çalışırlardı. Ruhun bir kuş olduğuna inanırlar vücudu terkettikten sonra bir gün karanlıktan korkup geri döneceğini zannederlerdi. Ruhun vücudu tanıması için onu iyi korumaya çalışırlardı. M.Ö.3000 yıllarında Mısırlılar ölülerini sıcak kuma gömerek korurlardı. Piramitler'in yapılmasından sonra ölülerini buraya koydular. Ancak taşlar kum kadar kuru olmadığı için

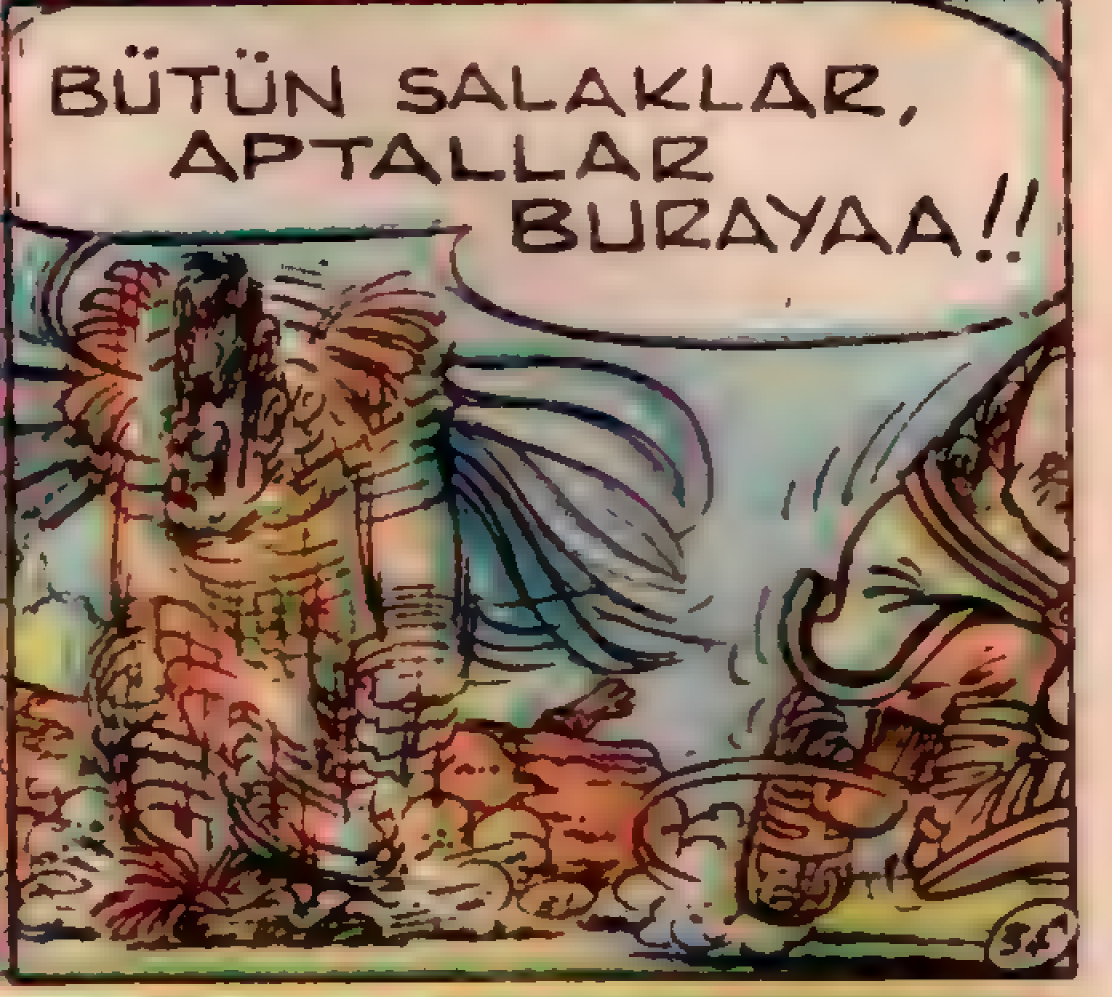
























sarmaya başladılar

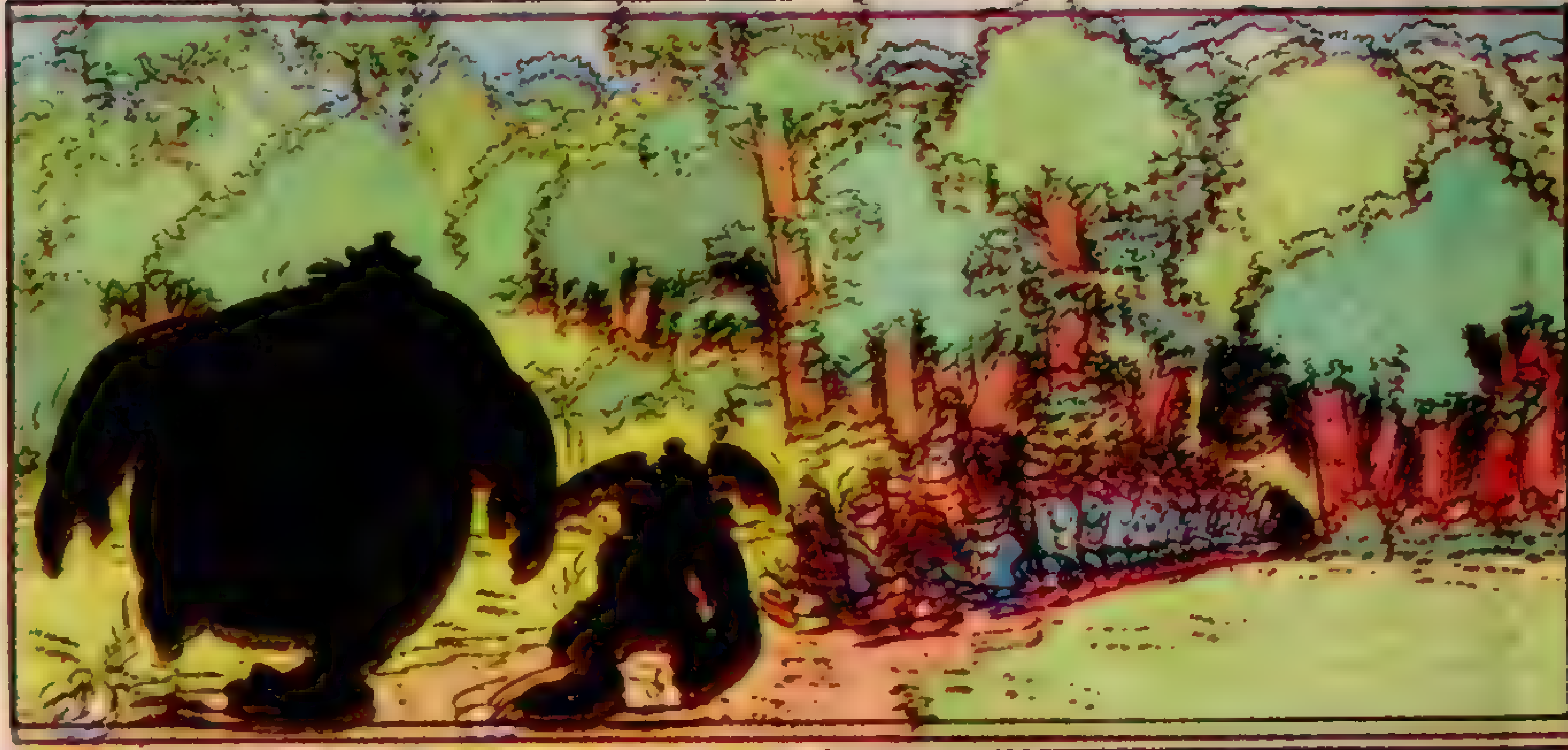
Ölünün önce iç organları ve beyni çıkarılır, ayrı bir yerde korunurdu. Daha sonra vücud tuzla ovalanırdı. İçi tuzla doldurulan ceset iyice kuruduktan sonra sarılırdı. Bütün bu işler 70 gün kadar sürerdi. Eğer ölü zengin biriyse onun için ayrı özen gösterilir, mezarları sanatçılar tarafından işlenirdi. Olunun hayatı boyunca kullandığı değerli eşyalar mezara yerleştirildi.

KÂĞIDIN NASIL YAPILDIĞINI KİM BULDU?

Elinize bir kâğıt alın. İki yönde kağıdı yırtın. Kâğıdın bir yönde diğerinden daha kolay yırtıldığını farketmelisiniz. Bu kâğıdın makineler tarafından yapıldığını gösterir. Yoksa her yönde aynı ölçüde yırtılırdı. Yırtık yerlerde küçük saçaklar oluşması da kâğıdın küçük parçacıklardan oluştuğunu gösterir. Bunlar küçük selüloz parçacıklarıdır.

oğlu kâğıdı bulmadan önce yazı yazmak için da-







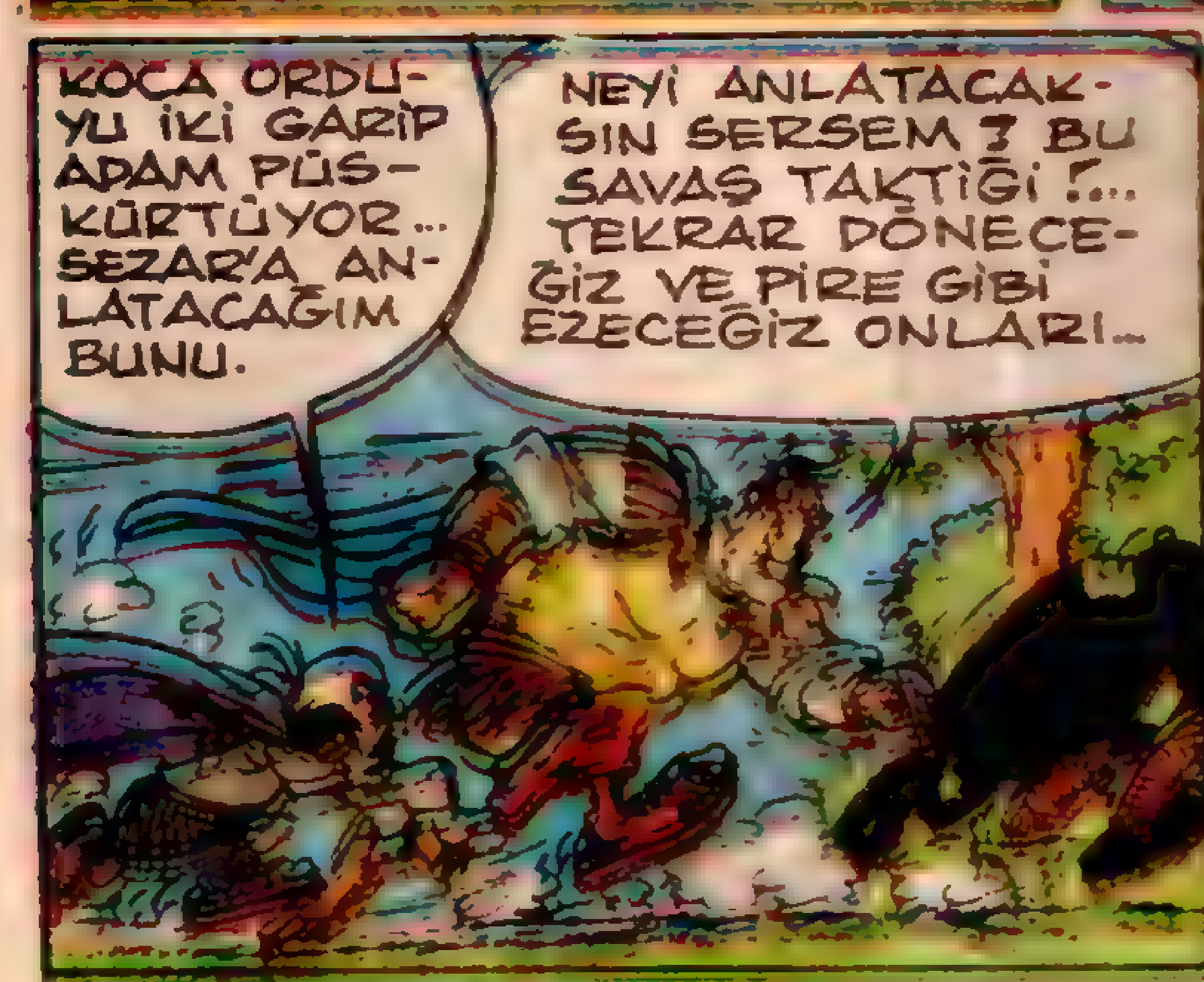














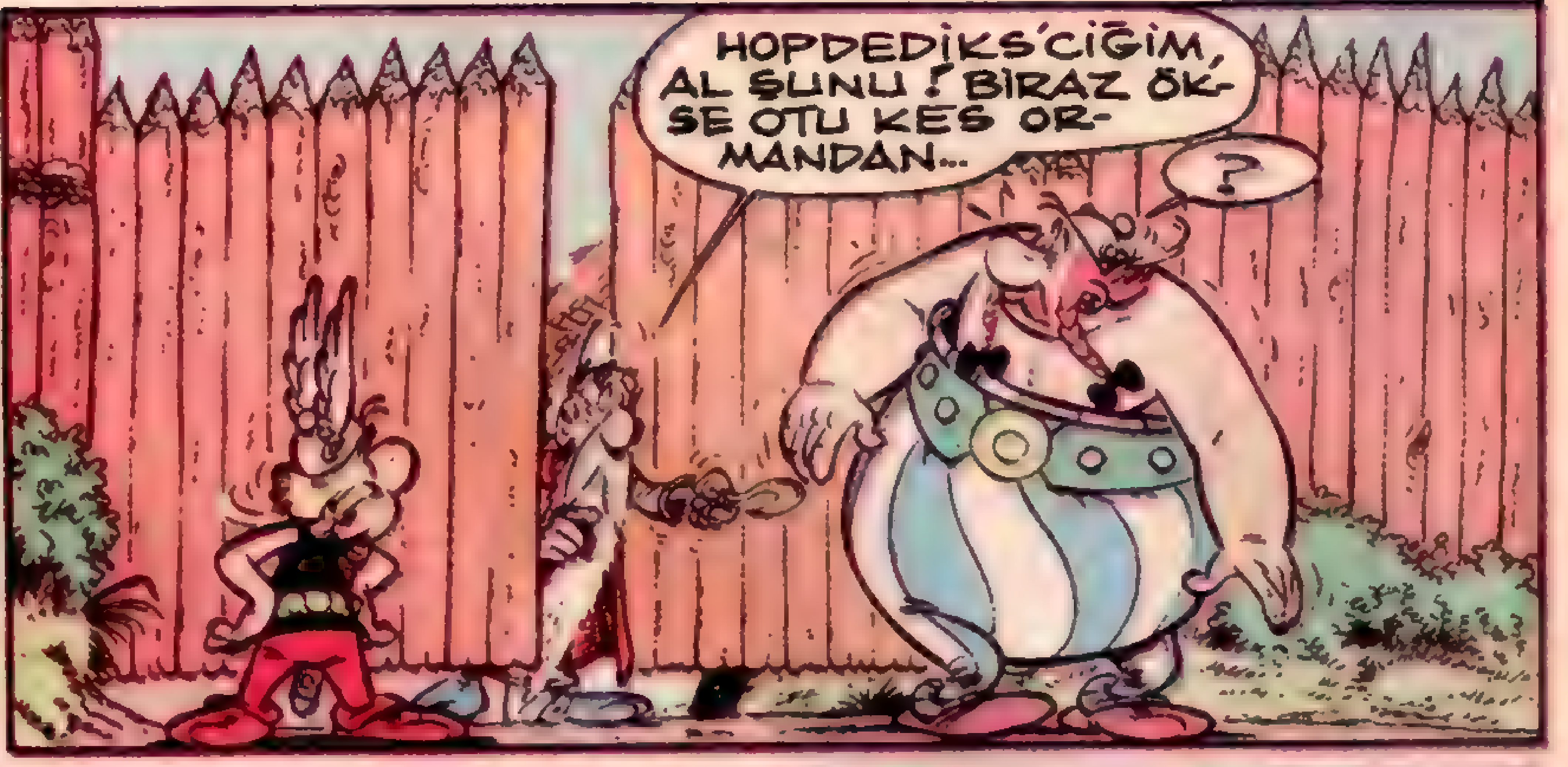


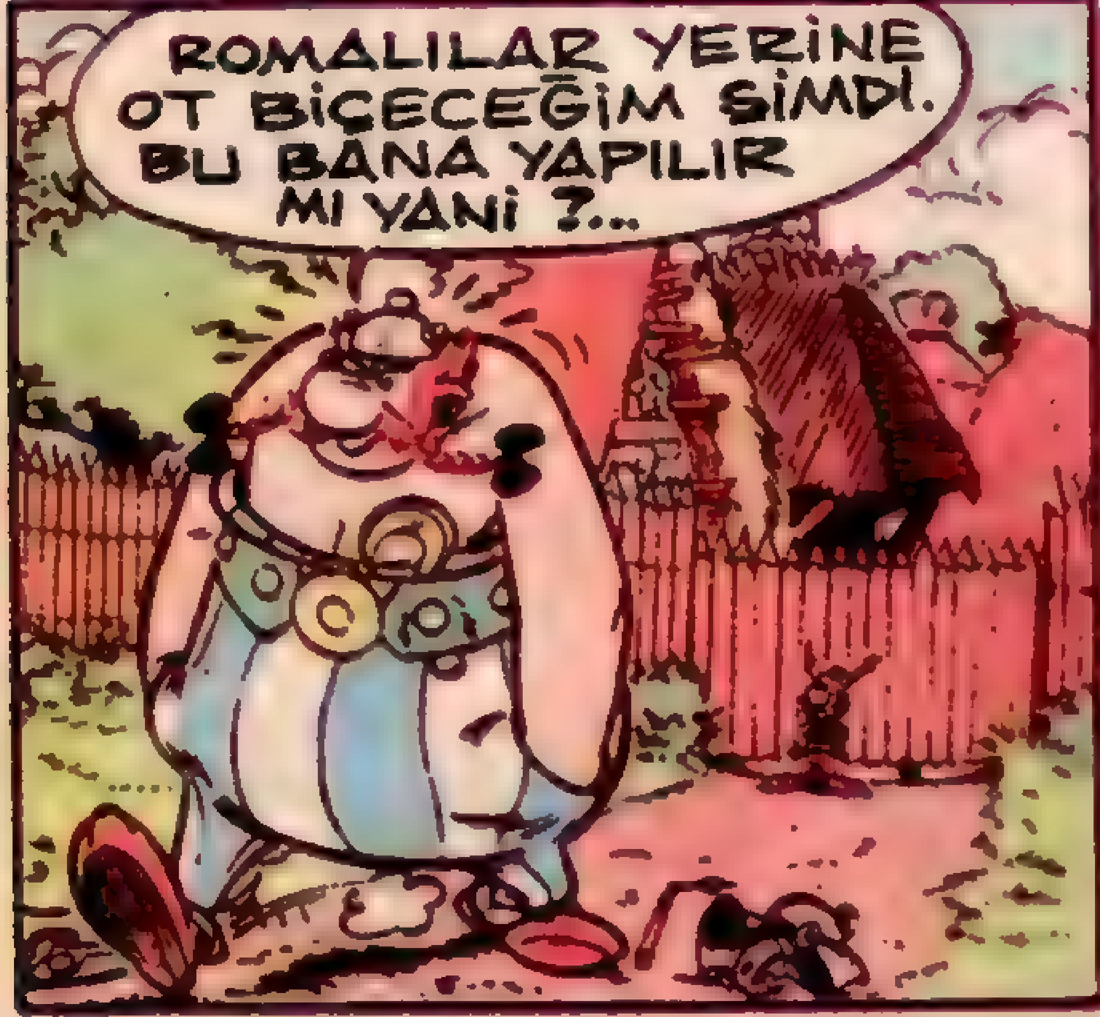
ha değişik maddeler kullanıyordu. Bundan 4000 yıl önce Mısırlılar yazı yazmak için "papirüs" bitkisini kullanırdı. İşlenerek kâğıda benzetilen bu bitki kuruduğunda üzerine yazı yazılabiliyordu. Fakat kâğıt değildi. 105 yılında Çin'de, Ts'ai Lun



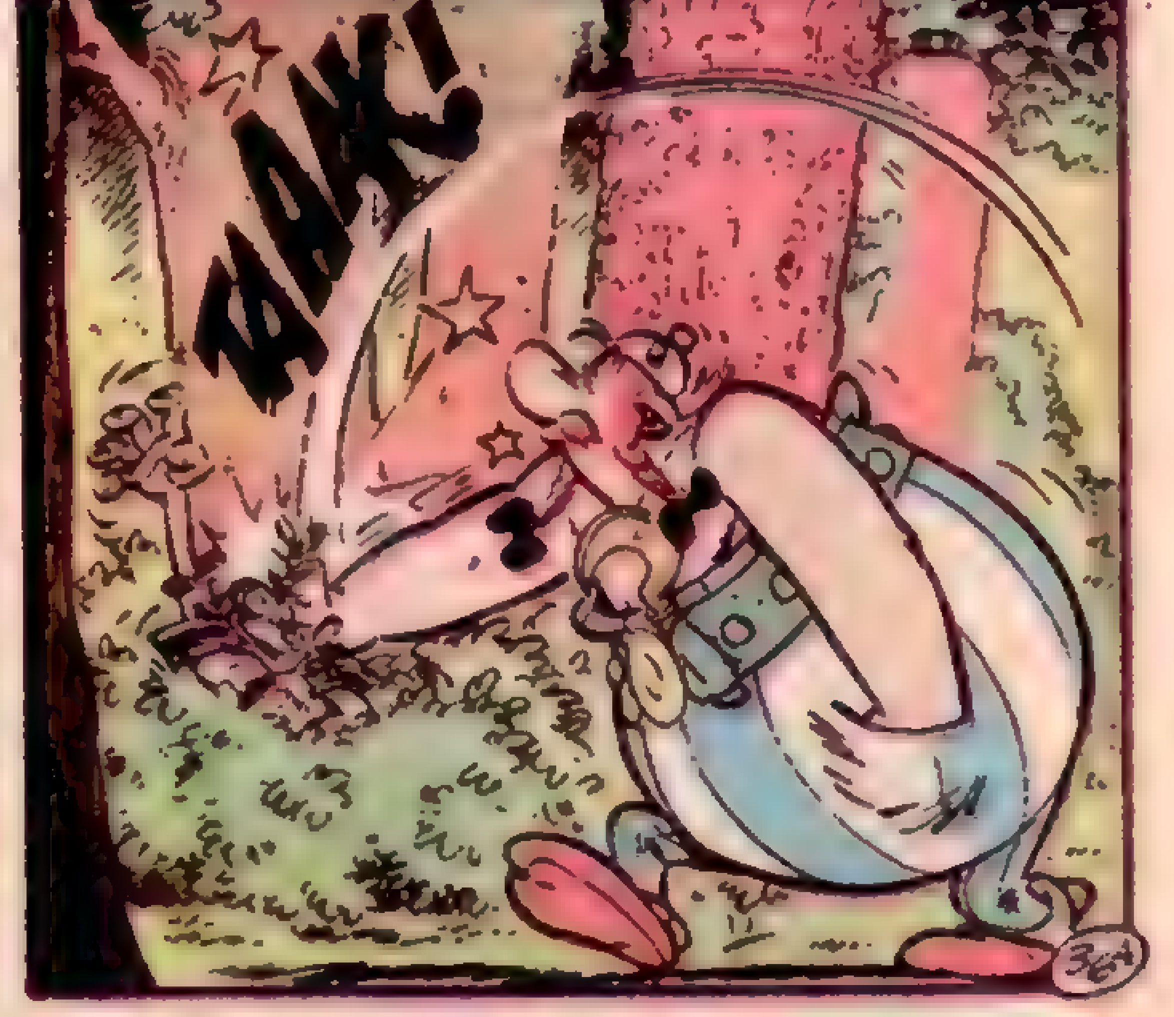
dut ağacından kâğıt yapmayı başardı. Çinliler ağacın dallarını suda ezerek küçük parçalara ayırdılar. Hazırladıkları bu karışımı dibinde bambu şeritleri bulunan bir kaba doktuler. Su buharlaştıktan sonra kalın yumuşak madde düz bir zemin üzerinde kurutularak kâğıt elde edildi. Çinli tüccarlardan kâğıdın yapımını öğrenen Araplar bu sırrı İspanya'ya taşıdı. Oradan bütün Avrupa kâğıt yapma sırrını öğrendi. Zamanla kâğıt yapmak için yeni metod ve makineler bulundu. Bunlardan en önemlisi 1798'de Fransa'da geliştirilen makinedir.



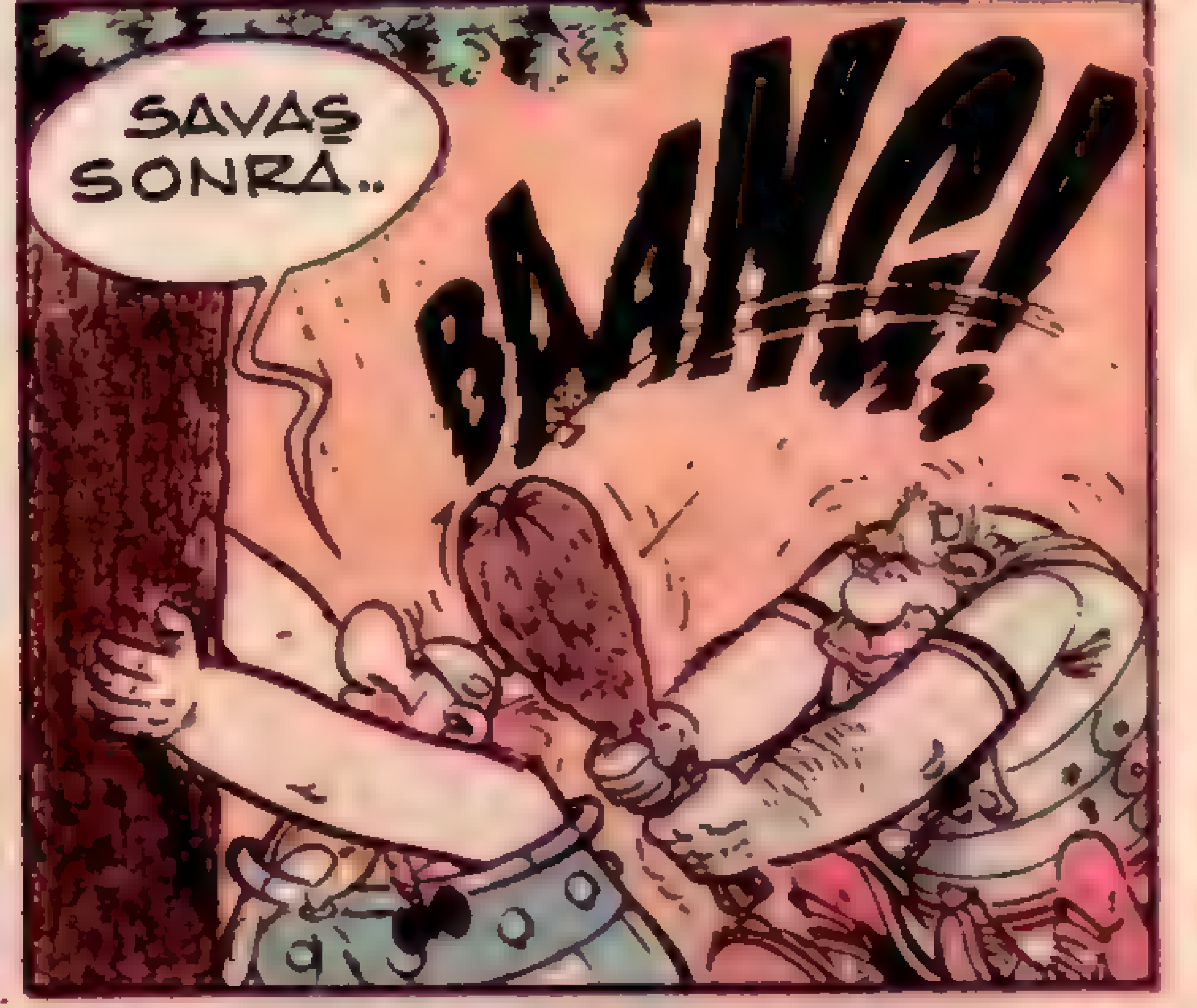




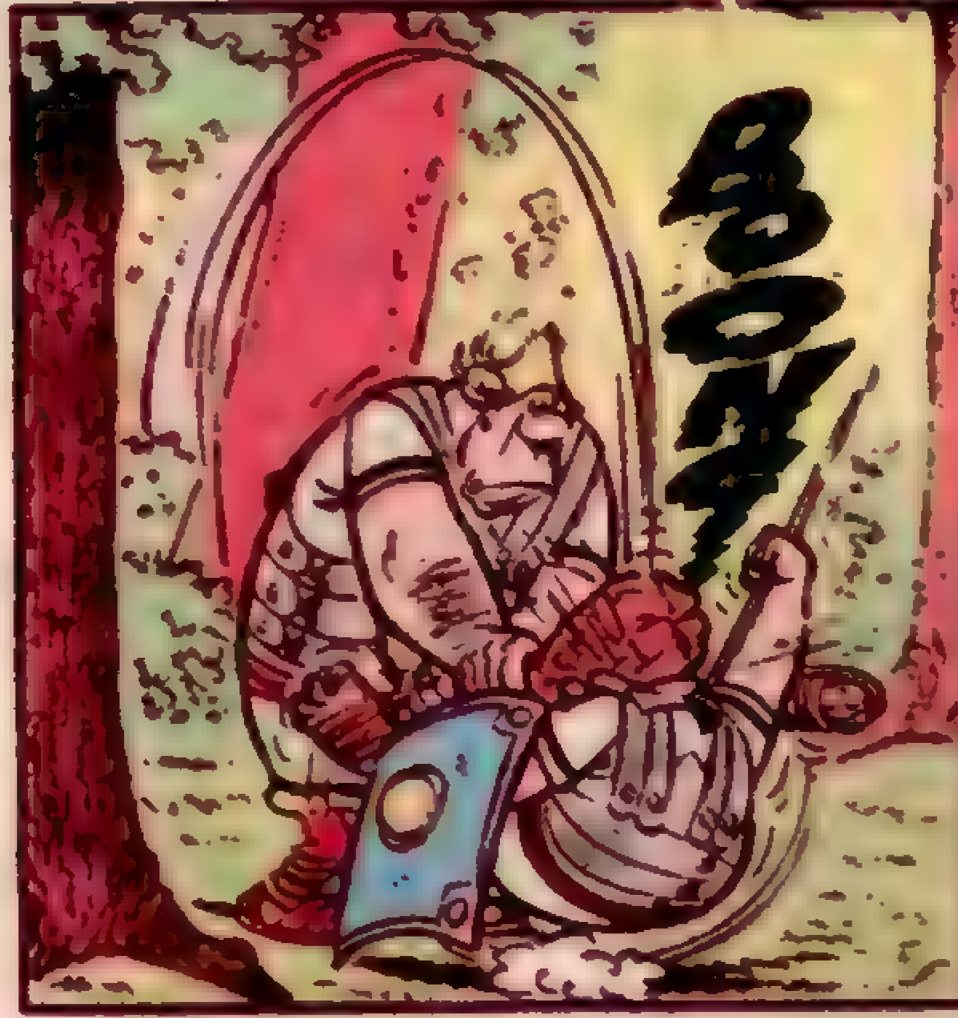










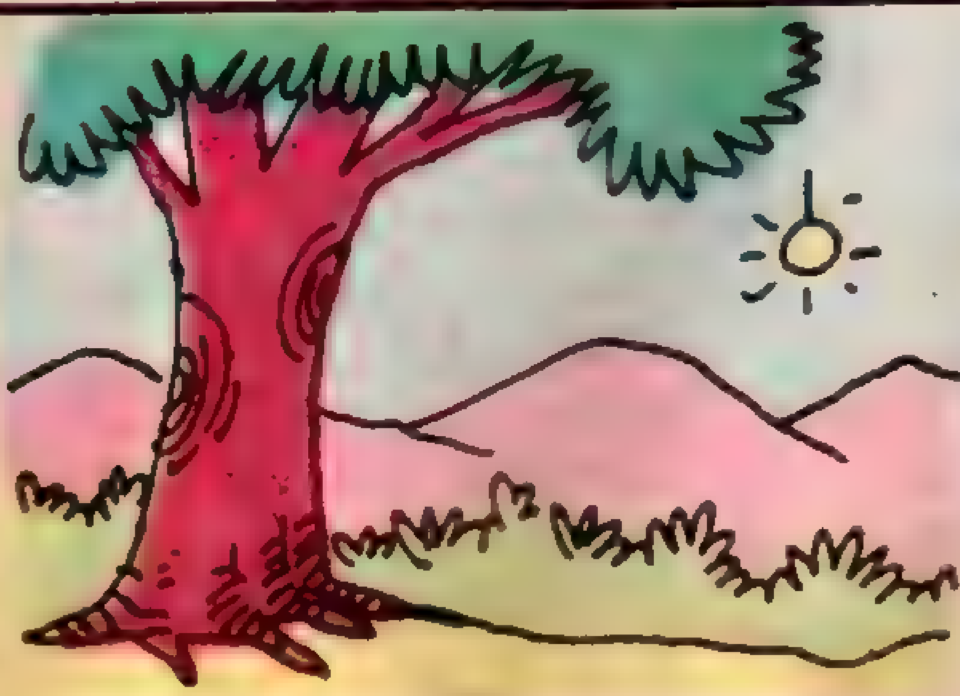




NİÇİN SONBAHARDA YAPRAKLAR FARKLI RENKTEDİR?

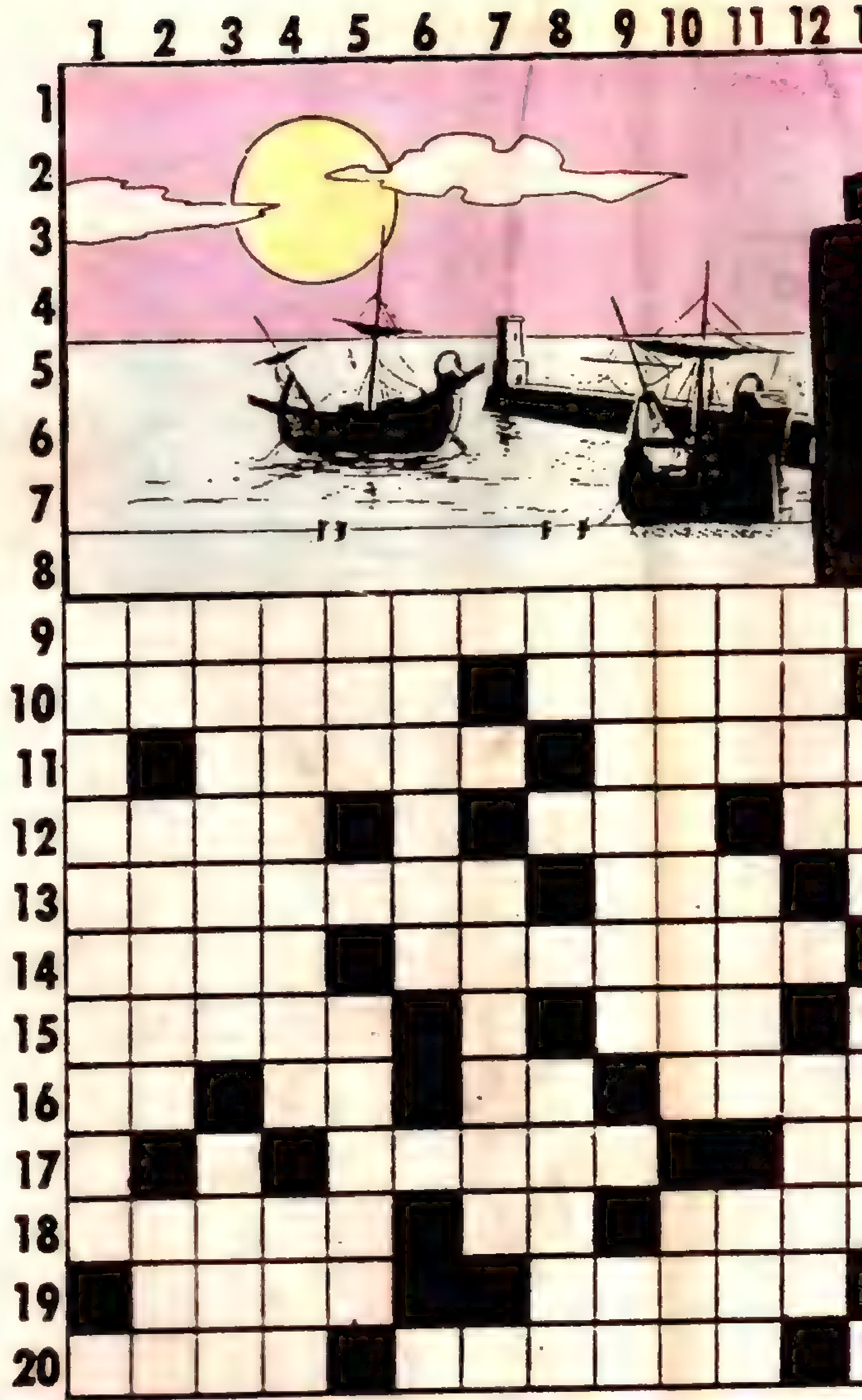
Yaz mevsiminde ağaçlara baktığınızda tek renk görürsünüz: Yeşil. Sonbahar ise bütün bu yeşil yapraklar farklı renklere bürünürler.

Yapraklara yeşil rengini veren klorofildir. Klorofil her yaprakta bulunan besin fabrikasıdır. Yaprakların renginin üçte ikisi klorofildir. Yapraklarda başka renkler de vardır ancak klorofil baskın olduğundan genellikle onları göremeyiz.



Diğer renkler nelerdir? "Xanthophyll" adlı madde karbon, hidrojen ve oksijenden meydana gelmiştir ve sarı renklidir. Yaprağın renginin yüzde 23'ünü oluşturur. Carotin adlı

Süper Asteriks BULMACA



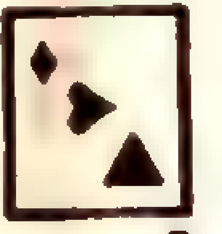
SOLDAN SAĞA: 1-Kaplama yapan kişi-Bir emir-Bir cins mürekkepbalığı. 2-İşsiz, avare-Üzüm gibi bir sapta duran meyve-Usta olmayan. Tersi Notada duraklama. 3-Eski Mısır Tanrısı-Sahte davranış, yalan-Akıcı olan- Bebek kıyafetlerinden. 4-Kalıp halinde usûl, düzüm-Yayaların yürüdüğü yol-Gösteriş, büyüklük. 5-Selen elementinin sembolü-Bir nota-Yabancı bir sigara markası-Tersi Binanın örtüsü-Mevsimlik bir meyve. 6- Keder-Otomobilin parçalarından-Ortasına ''E'' gelirse hayvan yiyeceği olur-Tatlı değil-Tamirci aracı. 7-Sallanma işini yap-Dünyanın uydusu-Bir makyaj malzemesi-Israr. 8-Eski dilde yetiştirme, ulaştırma-Emniyet, güven-Bir renk. Denizin kabarması-Su. 9-Basılan eser anlamında (iki kelime)-Tersi Kanaat eden-Meczup, budala-Kral bastonu-Bir hastalık. 10-Çok sarp ve dik yer-Düşme işini yapan-Samaryumun sembolü-İri taneli bezelye-Bir kâğıt oyunu-Bir içki. 11-Senegal'in başşehri-Ezan okunan yer-Mabut-Kastolunan şey-Tatlı bir yiyecek. 12-Aşağı tabaka-Yazı sanatı-Altın-Hintliler'in millî kıyafeti-Bir elektrik kanunu-Sonuna ''A'' gelirse bilhassa yazın içilen serinletici olur. 13-Aile-Kuru değil-Saç düzeltme eşyası-Tersi Seçmek için verilir-Ege bölgesindeki bir şehir halkı-Bir emir-Boru sesi. 14-Yazılı olarak bildirme-Terslik-Elde taşınacak büyüklükte şey. 15-Yakma işini yapar-Şehir-Aptal, anlayışı kıt-Müsaade. 16-İlâve-Bir nota-Litrenin kısa yazılışı-Amerika'da uzay merkezi-Üye-Gizli nefret. 17-Lâf, söz-Çok temiz, tertipli-Bir bayan adı. 18-İskâmbilde bir kâğıt cinsi-Tersi soru eki-En çok-İçmek işi-Haydut, yol kesici. 19-Arap halkından olan-Bir yaz meyvesi-Aktörün yaptığı-Umumî yerden yüksek olan yer. 20-Çıkışma, serzeniş-Yırtıcı bir kuş-Olmamış kavun-Sevgili, dost-Bir nota.

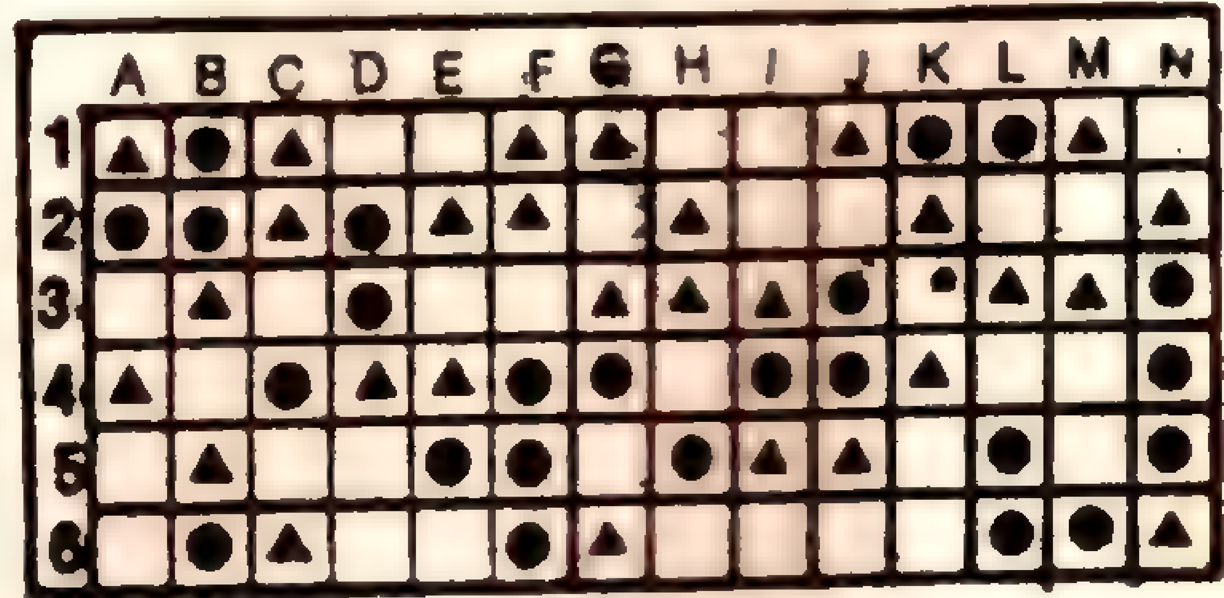
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Kumaş, iğne, iplik satan kimse. 2-Tok değil-Bir kürk hayvanı-Evcil bir hayvan. 3-Ağaçların dallarını belirli zamanda kesmek-Bir şeyi geçici olarak parasıyla birine vermek. 4-Deniz kuvvetlerinde bir rütbe-Çoğul takısı. 5-Tersi Tanrı'ya göre biz-Bir işte birinden üstün olmaya çalışan kimse. 6-Başına ''K'' gelirse yolculukta yenmek üzere hazırlanan yiyecekler. 7-Aklı olan zeki. 8-İsim-Onarma. 9-Gösteri, miting-İkinci harfi ''O'' olursa öğretmenin öğrenciye verdiği değer. 10-Birbirinin eşiti olan saha (iki kelime)-Sonuna ''R'' gelirse atılgan anlamında bir sözcük. 11-Ben değil-Arapça'da satın alma-Uyarıcı âlet. 12-Asgari-Yıldız. 13-Geri çevirme-Bir erkek adı. 14-Baştan ayağa, bütün-İzmir'in ilçelerinden. 15-Bir deniz ürünü-Tersi Bir nota-Otomobil yarışı-Bir emir. 16-Bizi yürüten organ-Lanetlenen (eski dil)-İlgi-Tokat'ın ilçelerinden. 17-Tersi Longplayın kısa yazılışı-Bir askeri elektronik kuruluşunun kısa adı-İşler yolunda anlamında bir deyim. 18-Çoğul eki-Mülkler-Duman lekesi-Bazı ağaç kabuklarından elde edilen sarımtrak katı madde. 19-Kıymetli bir taş-Bir renk-Askerî birlik-Küçümseme ifade eden bir ses. 20-Doğru olmayan-Ufak çocuklara yedirilen bir cins besleyici nişasta-Tersi En iyi. 21- Parazit-Türk musikisinde dinî bir form-Her seferinde iki tane. 22-Kalsiyumun sembolü-Suçlu olduğu sanılan-Askerî polis. 23-Bir hece- Sahip, malîk-Mehtaplı gecelerde denizde fosforun görünmesi-Süt veren bir hayvan. 24-Ünlü bir romancımızın soyadı-Ürdün'ün başşehri- Ortaokuldan sonra okunan okul. 25-Darlık, keder-Su yolu. 26-Tesbih başlığı-Tersi ilkel kayık-Gizli. 27-Tekirdağ'ın ilçelerinden. 28-Bir hece-Eti olan. 29-Bir hastalık-Santimin yazılışı. 30-Bozukluk-Sonuna ''S'' gelirse bir ada-Kuzu sesi. 31-Bir çeşit kır bitkisi-Tersi alfabenin 5. harfinin okunuşu-Bıçak vesaire yapılan balık dişi. 32-Cereyan-Başreis. 33-Sebep-Ama. 34-Bir emir-Tutulacak yer, Kulp-Kabza-Yabancı bir bayan adı. 35-Avrupa'da bir nehir-Ünlü bir aktörümüzün ilk adı.

BEYİN CİMNAS

"İşte size, düşünme gücünüzü artıracak birkaç değişik bulmaca. Cevaplarınızı en kısa sürede vermeye çalışarak, güzel bir beyin cimnastiği yapabilirsiniz.







1

Soldan sağa rakamlarla, yukarıdan aşağıya ise harflerle belirtilmiş karelere dikkatle bakın ve iki dakika içinde sorumuzu cevaplayın: Hangi sütunda ve sıradaki üçgenlerin sayısı dairelerle aynı?



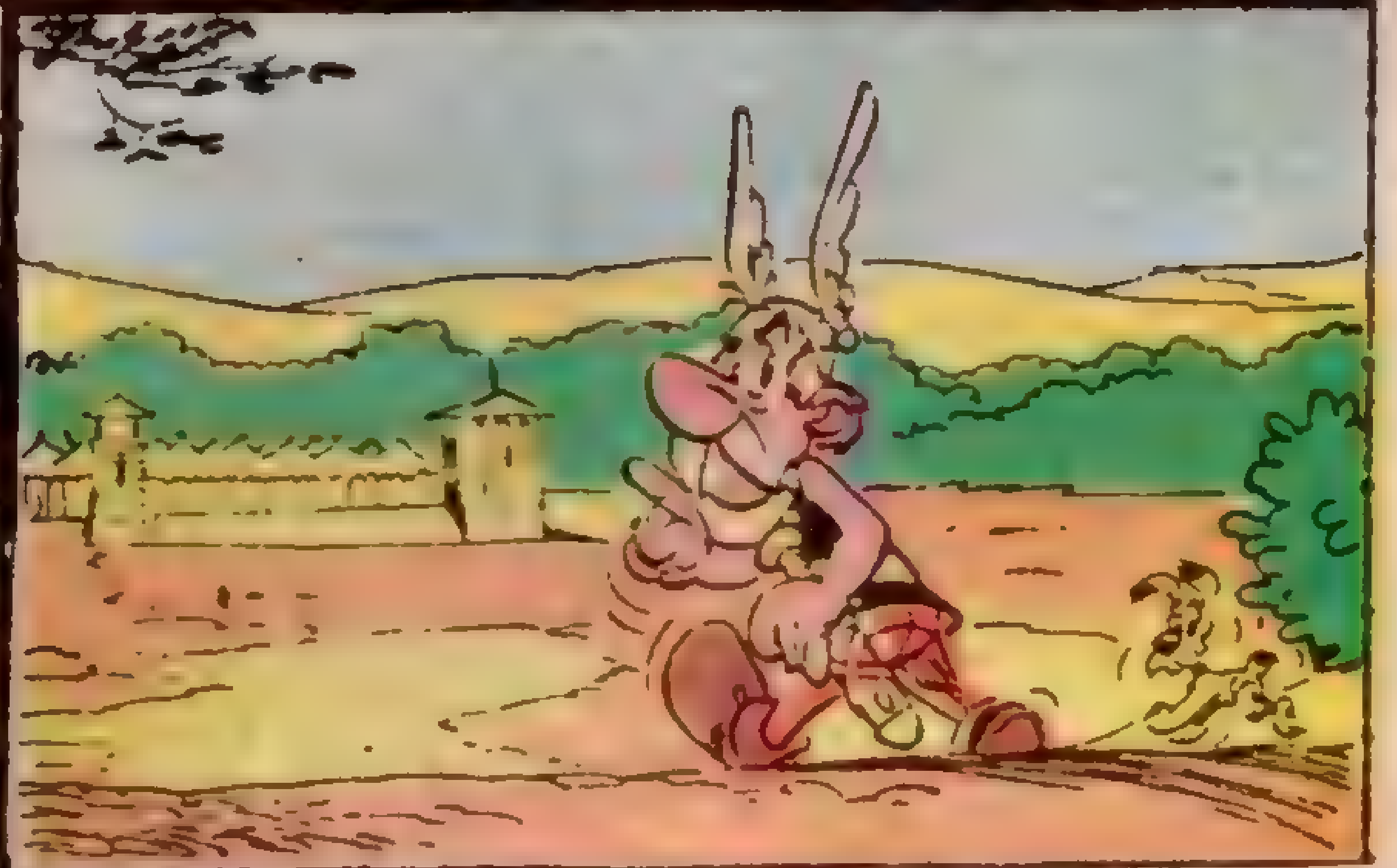
İşte
lama
kutu
hang





Bu
üç
Son
hang
olur

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35



NASTİĞİ



2






4 5 6 7

İşte size yine iki dakikada cevaplamanız gereken bir soru: 1. ve 2 kutu arasındaki ilişki, 3. kutuyla hangisi arasında var?



Bu şekilleri dikkatle inceleyip üç dakika içinde cevap verin. Son kutudaki soru işaretli yere, hangi sayıyı yazarsak doğru olur?

Albüm 2 / A'nın çözümü

SÜPER ASTERİKS BULMACA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

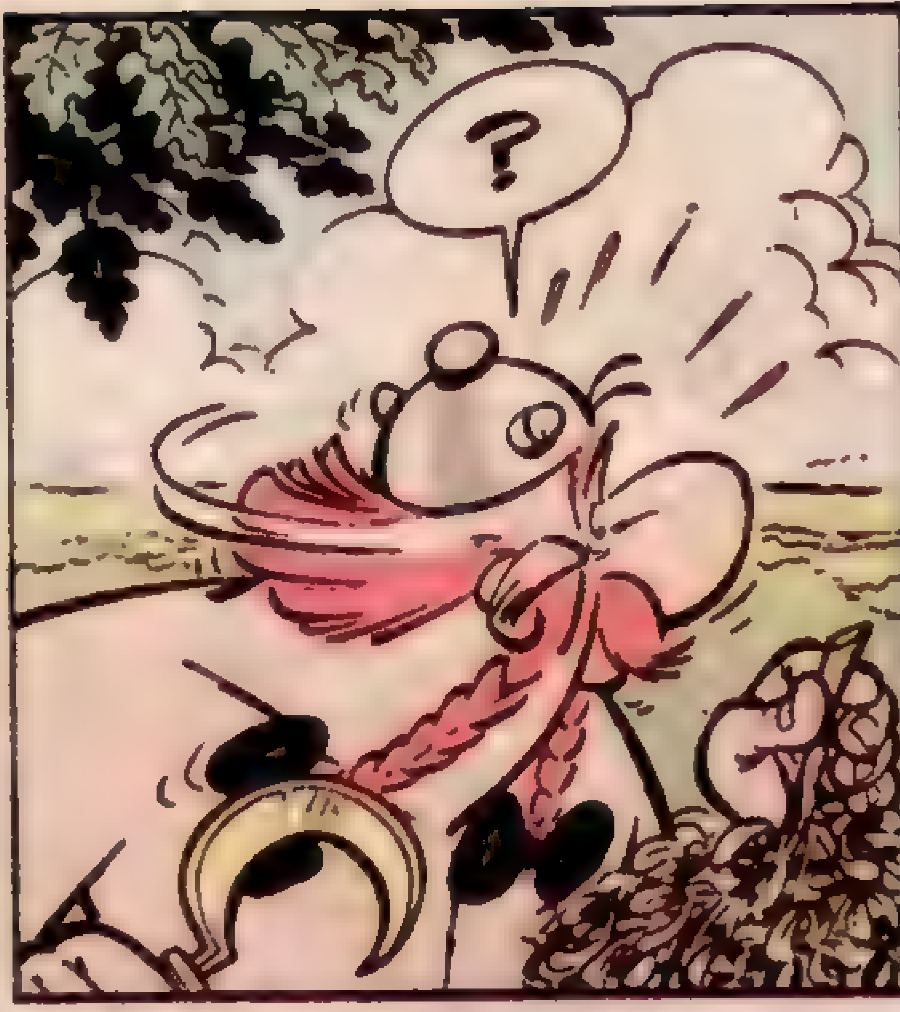
1 FARUKNGFİZÇAMLIBEL ■ ORANGUTAN ■ ATAMAN
2 AVAM ■ ALAN ■ EZGİ ■ URANYUM ■ ALABANDA ■ AYA
3 Tİ ■ UMRE ■ ELLİ ■ GASİL ■ ■ BAVYERA ■ LİYAKAT
4 UZAMA ■ TİBETLİ ■ TEŞEYTUN ■ EM ■ RE ■ L ■ PALU
5 REZERV ■ MORİNA ■ ELEZER ■ DE ■ ALT ■ YUMAK
6 A ■ EN ■ KAZ ■ L ■ KANO ■ İNAT ■ KİR ■ TIR ■ TAK ■ MB
7 ■ SR ■ KAMUS ■ MEKİK ■ REMİL ■ ABACI ■ ULU ■ AA
8 HASER ■ NE ■ İYE ■ UN ■ T ■ NALE ■ RA ■ İTIR ■ RE ■ Y
9 İCAT İLELEBET ■ MAKRO ■ İSA ■ Y ■ ET
10 MAYE M ■ KÜREK ■ SEFA ■ KUL ■ MALTA
11 M ■ CR AY ■ FAK ■ VE AN
12 EDA LİKEN ■ ENF TAM
13 TANE EVEREST ■ A ASİL
14 ■ M ■ L EKER BANI
15 MACERA ■ TUVALET ■ KALİTE UB ■ M
16 ACEMİ ■ KARATE ■ ENAYE ■ İT RİBA
17 AYAZZÜH KAT ■ KEL ■ TASARLAMAK ■ YAN
18 ANANE ■ RL ■ SEVİ ■ RÜTBE ■ ESAME ■ MEK ■ FES
19 EJB ■ LENİN ■ ELENSE ■ ÖRNEK ■ HİZMETÇİ ■ TİP
20 A ■ İKİ ■ ALİ ■ İZ ■ İ ■ RU ■ KEHANET ■ AET ■ LA

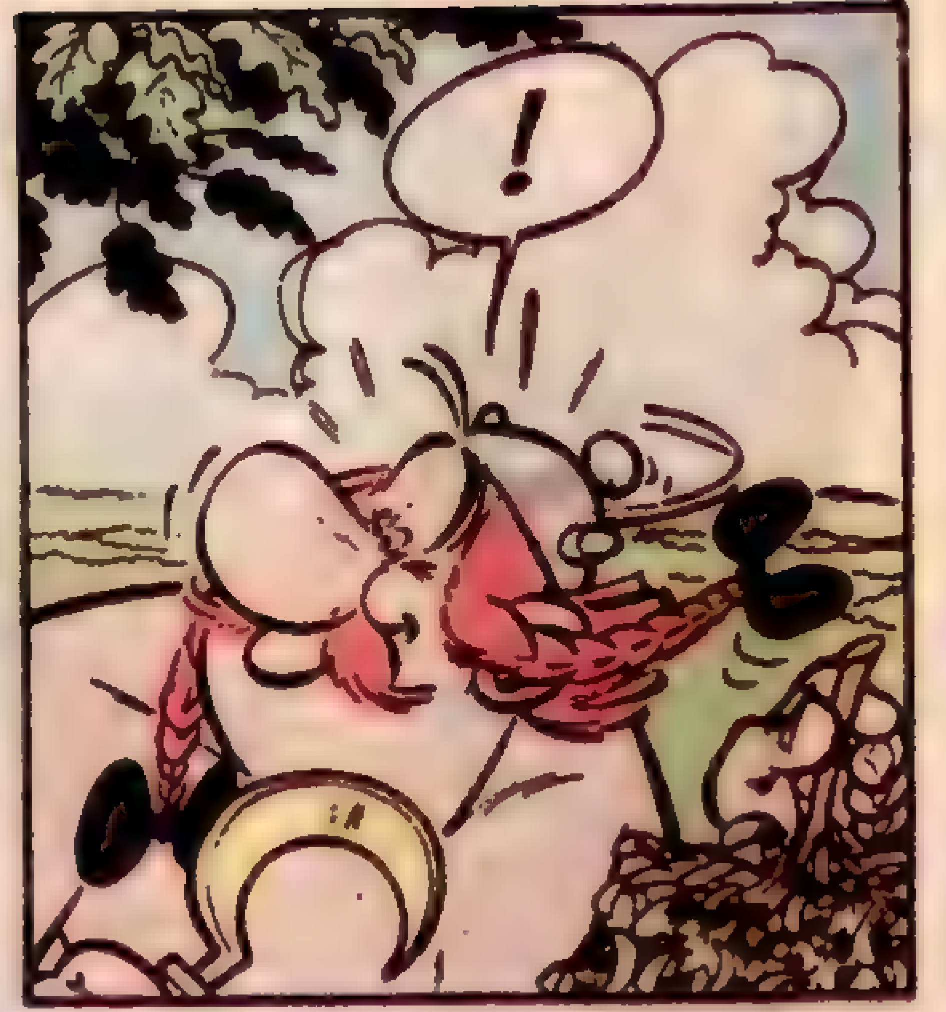
DEYİN CİMNASTİĞİ

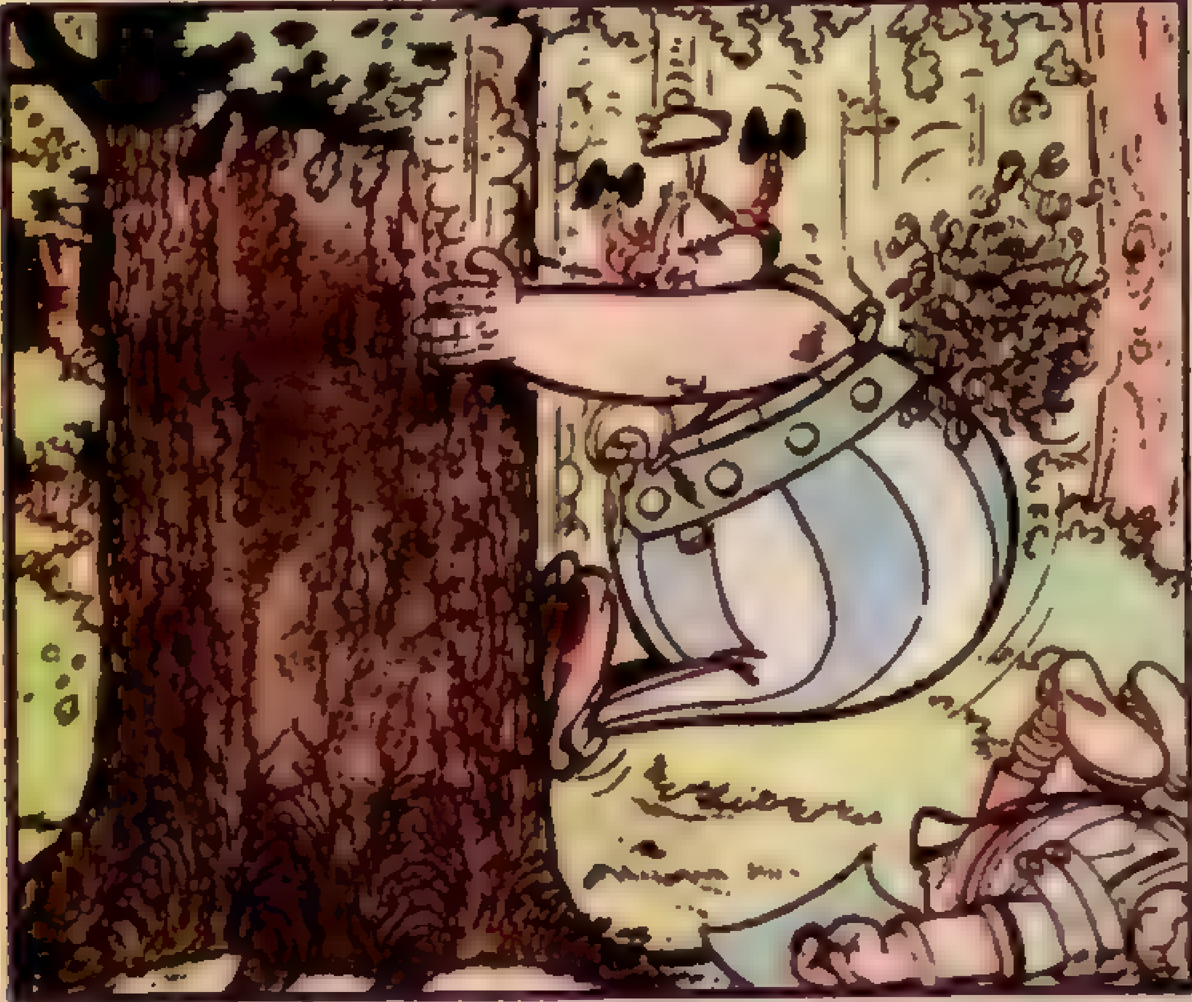
1- Üstteki daireyı, saatın ters yönünde ve sekiz hane çevirmek yeterlı olur

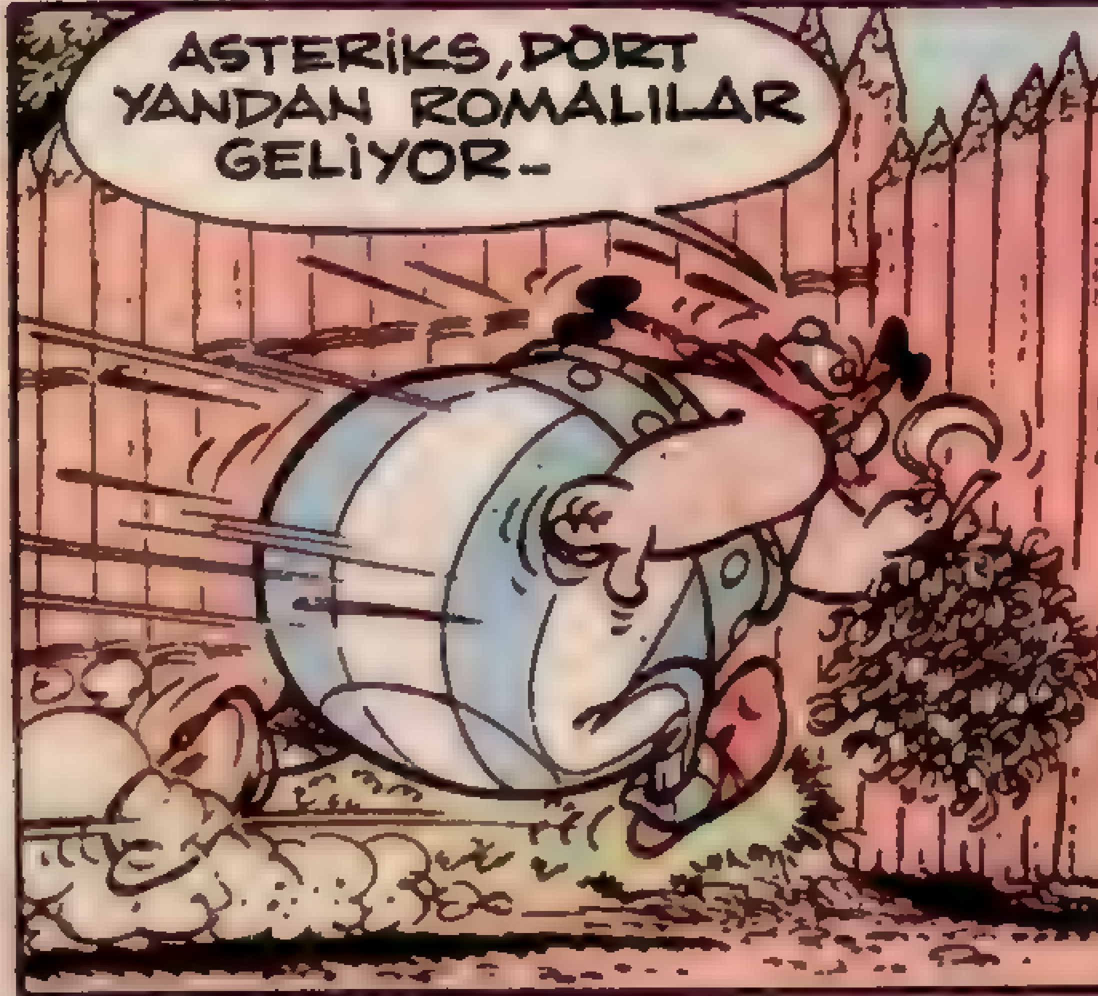
2- 2 yazmak gerekir. Çünkü üstüste olan kutuların toplamları 15 rakamını veriyor.









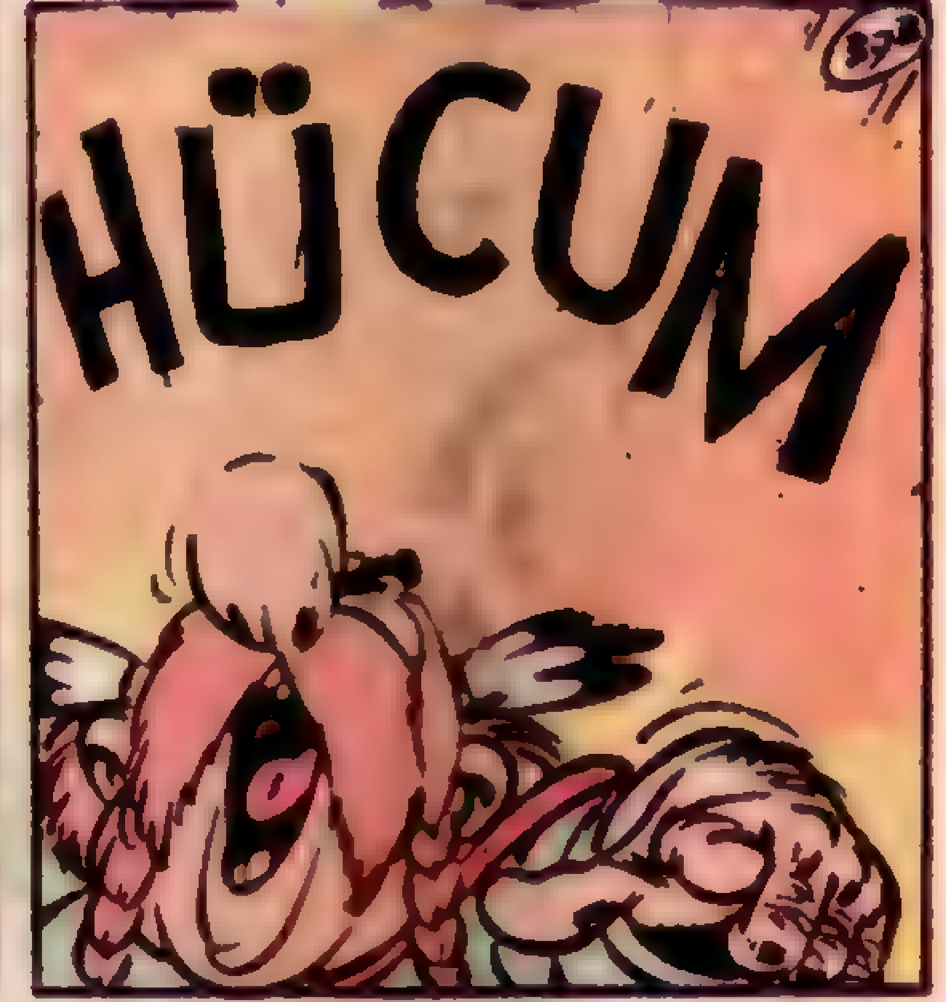












madde de yaprakların renginin yüzde 10'unda bulunur. Ve yapraklara kavuniçi rengini verir. Diğer bir madde ise parlak kırmızı rengi veren "Anthocyanin"dir.

Yaz mevsimi boyunca diğer yaprak renklerini göremeyiz sadece yeşil rengini görürüz. Ancak sonbahar gelip de havalar soğuduğunda artık yaprakların besin fabrikası olan klorofil üremez. Yapraklara yeşil rengini veren klorofil kaybolunca diğer maddeler açığa çıkarak görünümü çok olan renk cümbüşü ortaya çıkar.

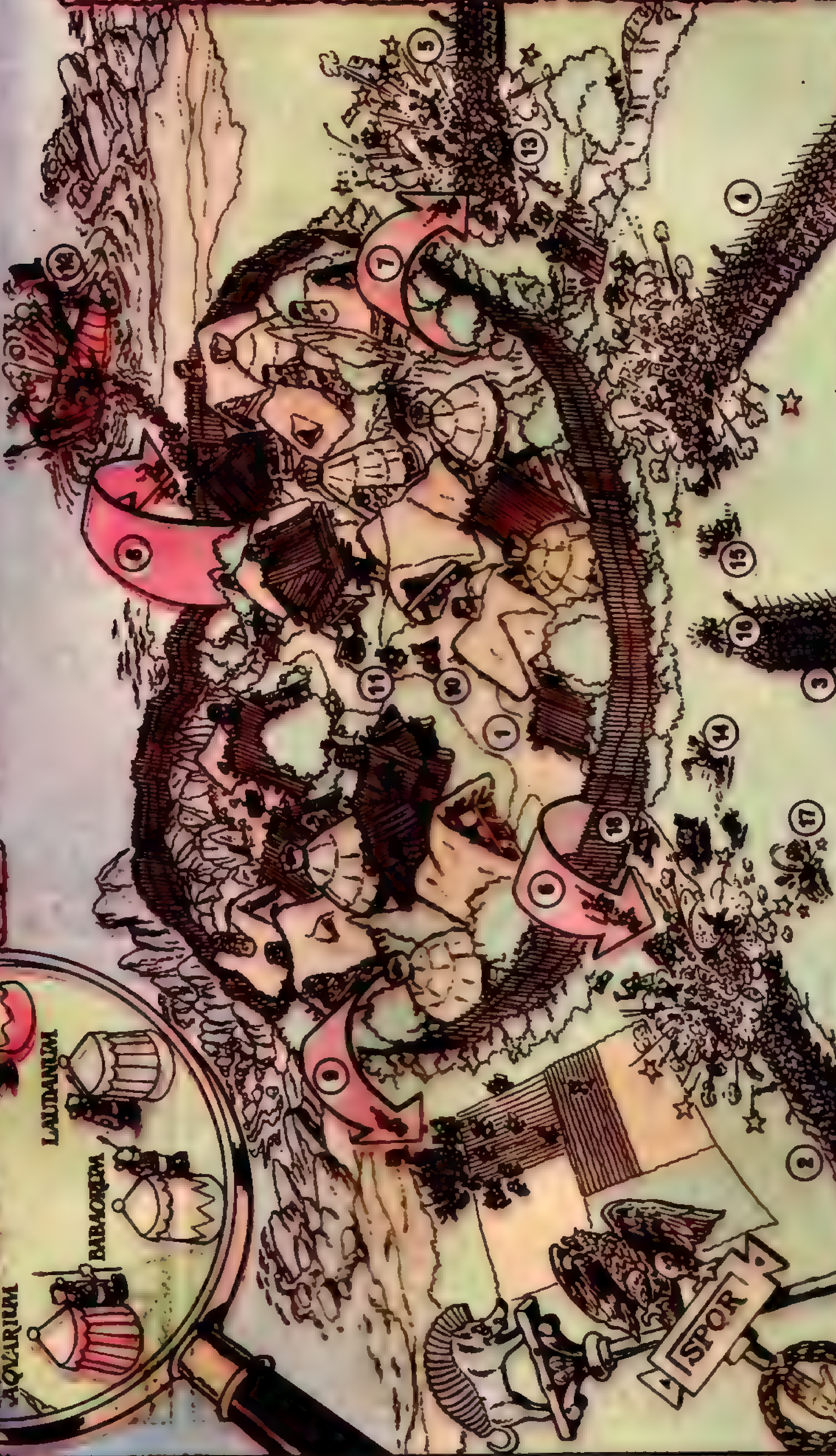
FİLLERİN KÖKENİ NERESİDİR?

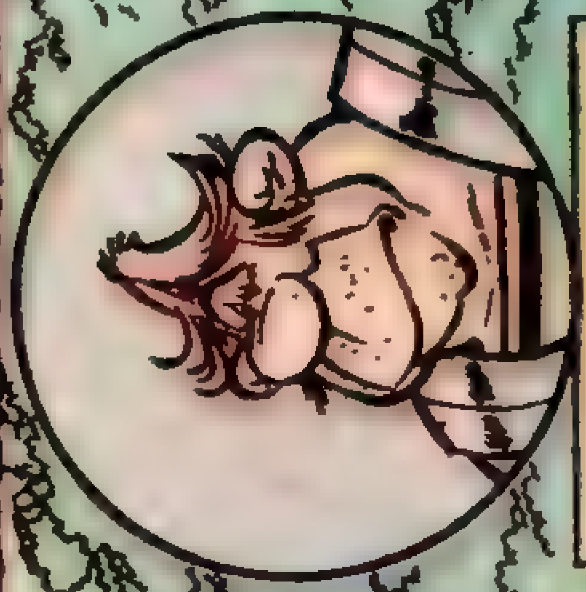
Binlerce yıl önce, yeryüzündeki kara parçalarının çoğunu kaplayan büyük ormanlar içinde çeşitli dev yaratıklar vardı. Ancak doğa şartlarının değişmesiyle ortaya çıkan yiyecek bulamama, iklimin değişmesi şartları sonucunda hayatını sürdürmeyi başaran pek az hayvan kaldı. Dünyanın her kıtasında yaşayan filler ise şimdi sadece Afrika ve Asya'da görülüyor. Fillerin ataları

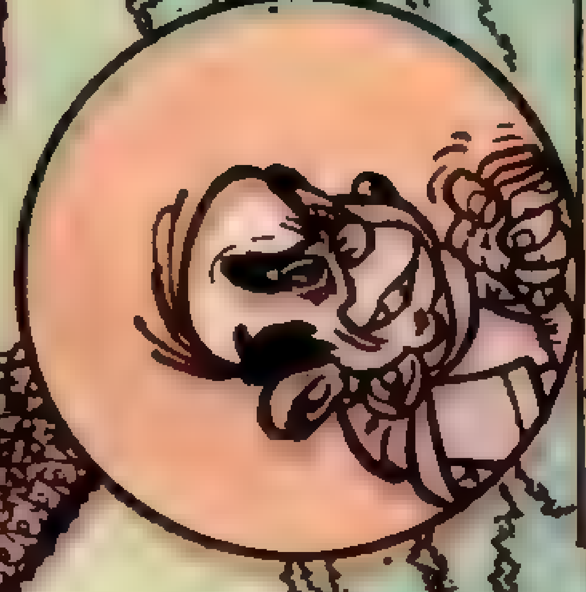
YÜZYILIN SAVAŞI

Sezar'a boyun eğmeyen kahraman Galya köyü ile Roma'nın bütün kuvvetleri arasındaki savaşın panoramik ve sinemaskop gösterisi ve filmin kahramanları...



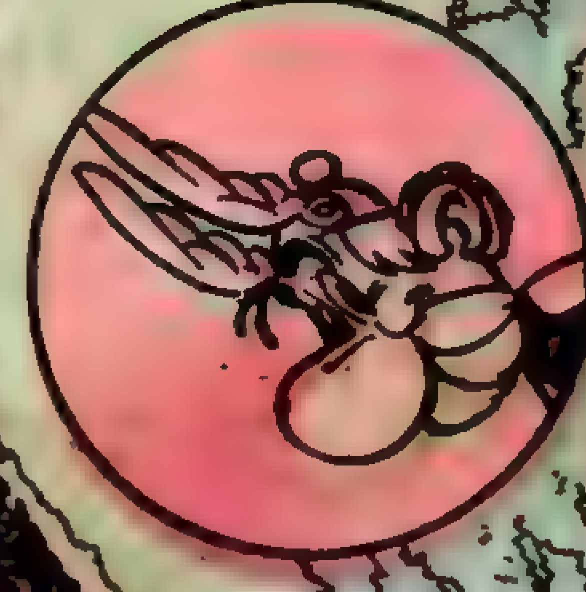






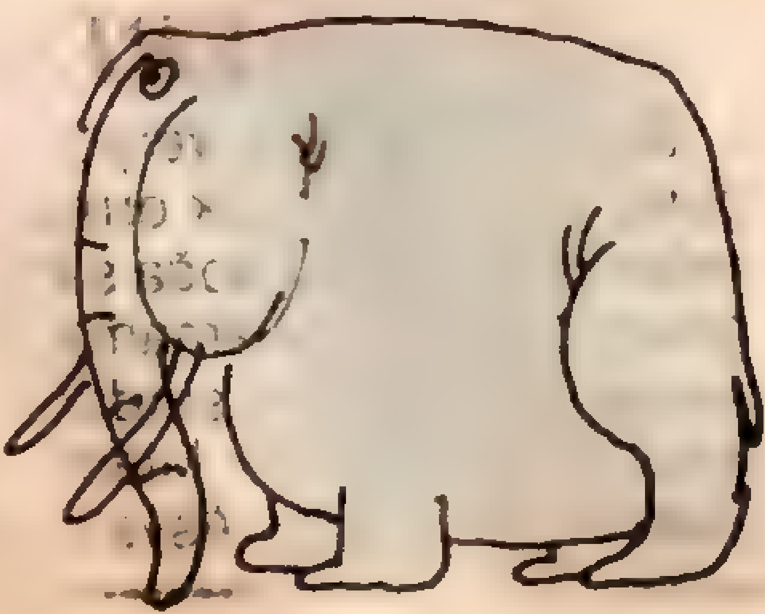








"Mamutlar" olarak bilinen dev yaratıklarıdır. Onların iskeletleri müzelerde görülebilir. Bu dev yaratıkların kemikleri Kuzey Amerika ve Avrupa'da nehir yatakları içinde kazılarak bulundu. Hattâ Sibirya'da bile bir tanesinin cesedi donmuş bir şekilde



bulundu. Hayvanın gozleri bile tüm canlılığını koruyordu.

Şimdi sadece Afrika ve tropikal Asya'da yaşayan filler, büyük kara hayvanıdır. Oldukça zeki olan bu hayvanlar kolayca ehlileştirilerek eğitilebilirler.

Fillerin bacakları vücudunun bütün ağırlığını kaldıracak şekilde sütun şeklindedir. Hemen hortumlarının her iki yanındaki boynuzları filin hem savunma silâhlarıdır, hem de beslenmek için bitki köklerini kazmaya yarar. Filin cüssesi gözönüne alınacak olursa beyni oldukça küçüktür.

Filin en dikkat çekici yanı da hortumudur. İçinde

Savaş o kadar kısa sürdü ki... Ajanslar başladığını haber veremeden bittiğini yayınladılar....

HA HAH HAH HAY...

KARŞIMDA BOL DÜŞMAN BULUNCA NE SEVİNİYORUM...

ŞİMDİ YAPACAK ÖNEMLİ BİR İŞİMİZ VAR HOPDEDİKS...

Biraz ilerde...

AH SEN YOK MUSUN SEN... SEN FİTNEUS FUCURUS !... MİKROP! ORTAYA ÇIKTIN, RAHATIMIZI KAÇIRDIN... SENİN YÜZÜNDEN YENİLDİK...

BANA NE! BENİM GÖREVİM BU... KARIŞTIRMA.

HEY!

!!!

PEKÂLÂ PEKÂLÂ... GİDERİM BEN DE...

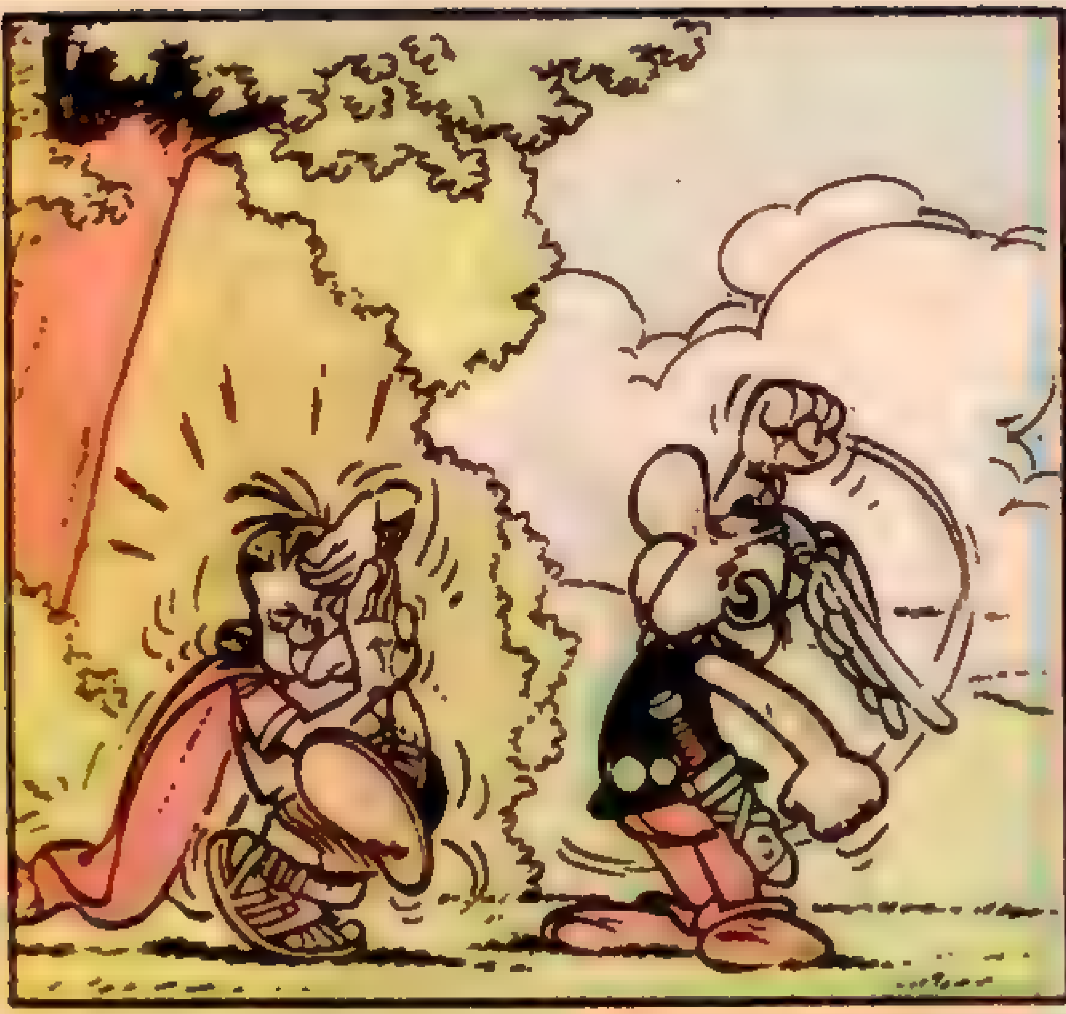
DUUUURR!.. KOLAY DEĞİL KAÇMAK.. LEJYONERLER TUTUN ŞUNU..

40.000 kas bulunan hortum, filin hem kolu, hem eli, hem dudağı, hem de burnu olarak ona yardımcı olur. Filin hortumu çok hassas ve güçlüdür.

DÜNYADA HİÇ TOZ OLMASAYDI NE OLURDU?

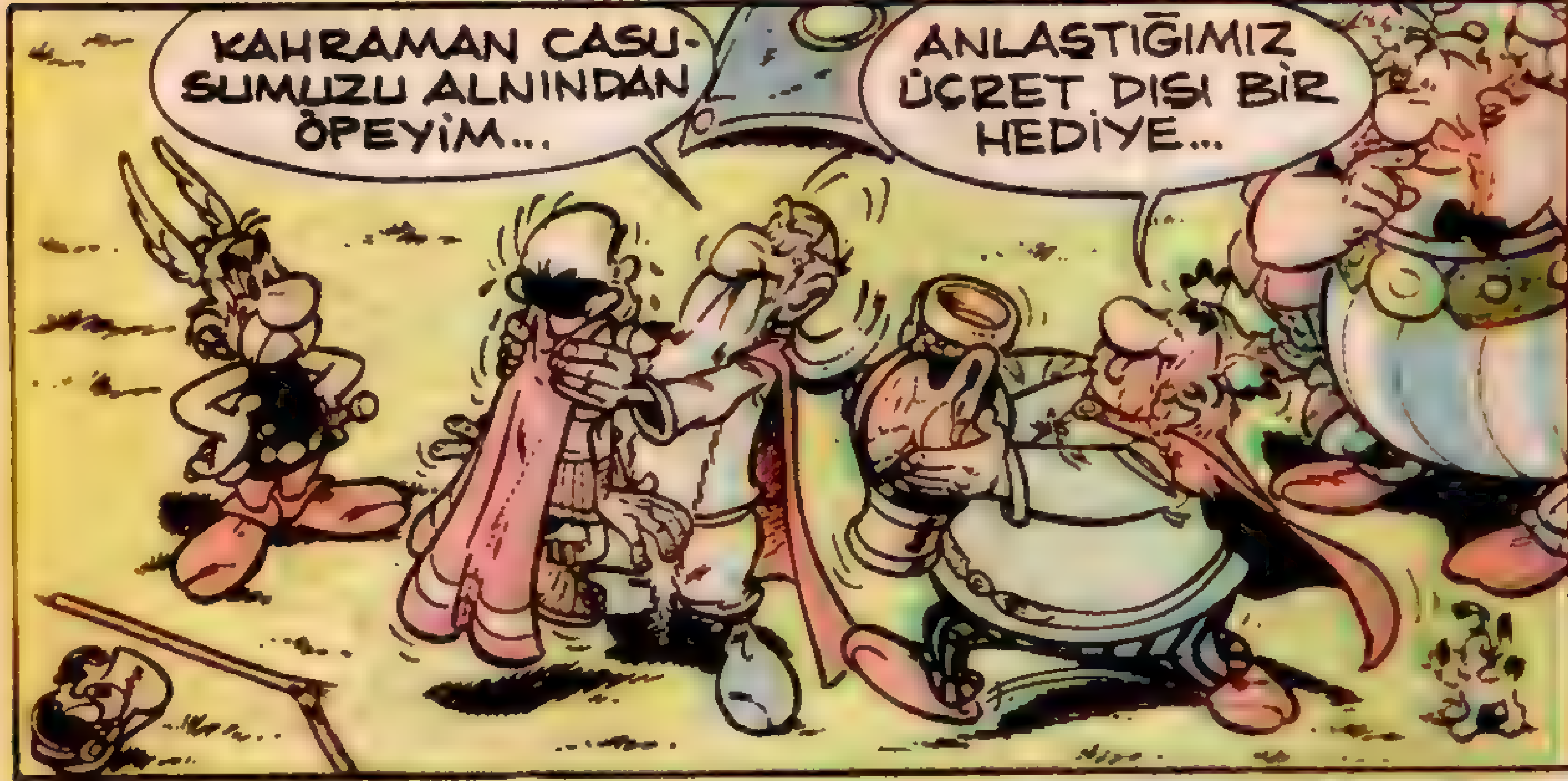
Dünyada hiç toz olmasa daha mı iyi olurdu? Bu sorunun cevabı için, bazı yönlerden "evet" bazı yönlerden "hayır" demek daha doğru olur. Toz rüzgar tarafından taşınacak kadar hafif toprak ve diğer madde parçalarıdır. Peki bu parçacıklar nereden gelir? Ölü bitki ve hayvanlardan, denizlerdeki tuzdan, çöllerdeki kumdan, kurumdan her şeyle oluşabilir. Çoğunlukla ihtiyaç duyulan bir madde değildir. Fakat bir yönden dünyayı daha güzel yapar. Şafak sökerken oluşan o güzel renk havadaki toz miktarına bağlıdır. Havadaki toz tanecikleri güneş ışıklarını yansıtır.







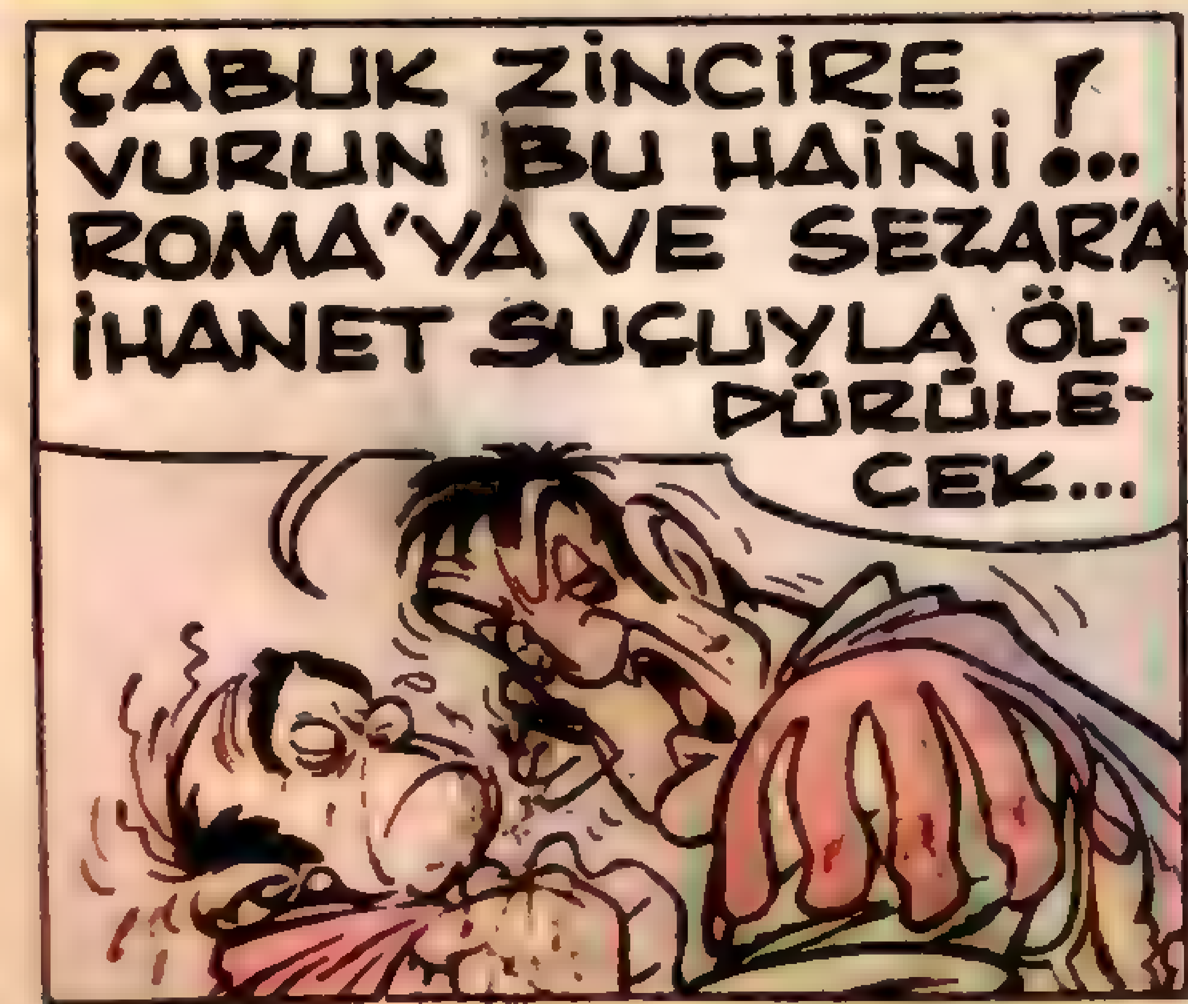


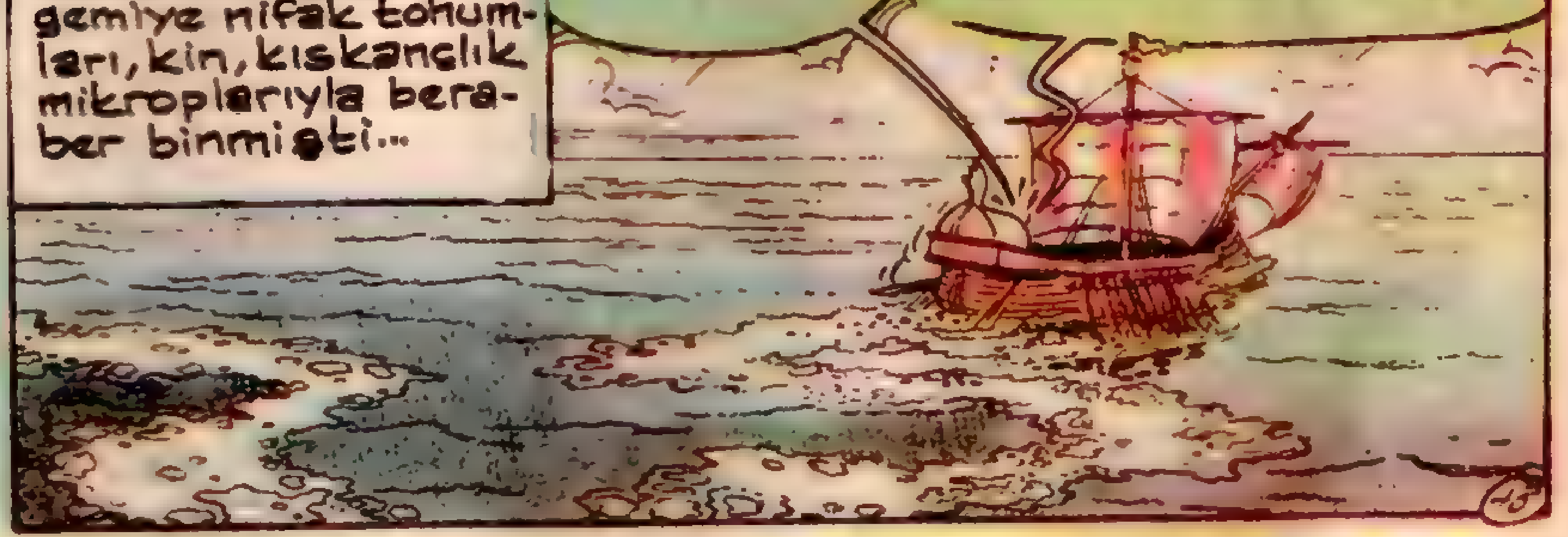












Bu güneş battıktan sonra, ışıklarını, bir iki saat daha görmemizi sağlar. Güneş ışıkları kırıldıkça, değişik açılarda kırılan ışıklardan değişik renkler meydana gelir. Gün batımlarının kırmızı olmasının sebebi, toz ve su parçacıklarının kırmızı ışığı en son kaybolacak şekilde kırmasıdır. Toz parçacıklarının yağmura da etkisi vardır. Havadaki su buharındaki su damlacıklarının merkezlerinde toz parçaları olmasaydı kolay kolay yağmur oluşmazdı.

İLK EKMEK NE ZAMAN YAPILDI?

Dünyanın her tarafından, her ülkede masalarda gördüğümüz tek yiyecek ekmektir. Ekmek insanın yaşadığı her ülkede vardır. İnsanlar tahılın önemini ilk günlerde anladı. Hatta ilk insanlar tahıl tohumlarını çiğneyerek onlardan enerji almaya çalıştı. Mısırlılar M.Ö.3000 yıllarında tahıl taneciklerini taşlar arasında ezmeye başladı. Daha sonra ezdiklerini suyla karıştırarak daha kolay şekil

















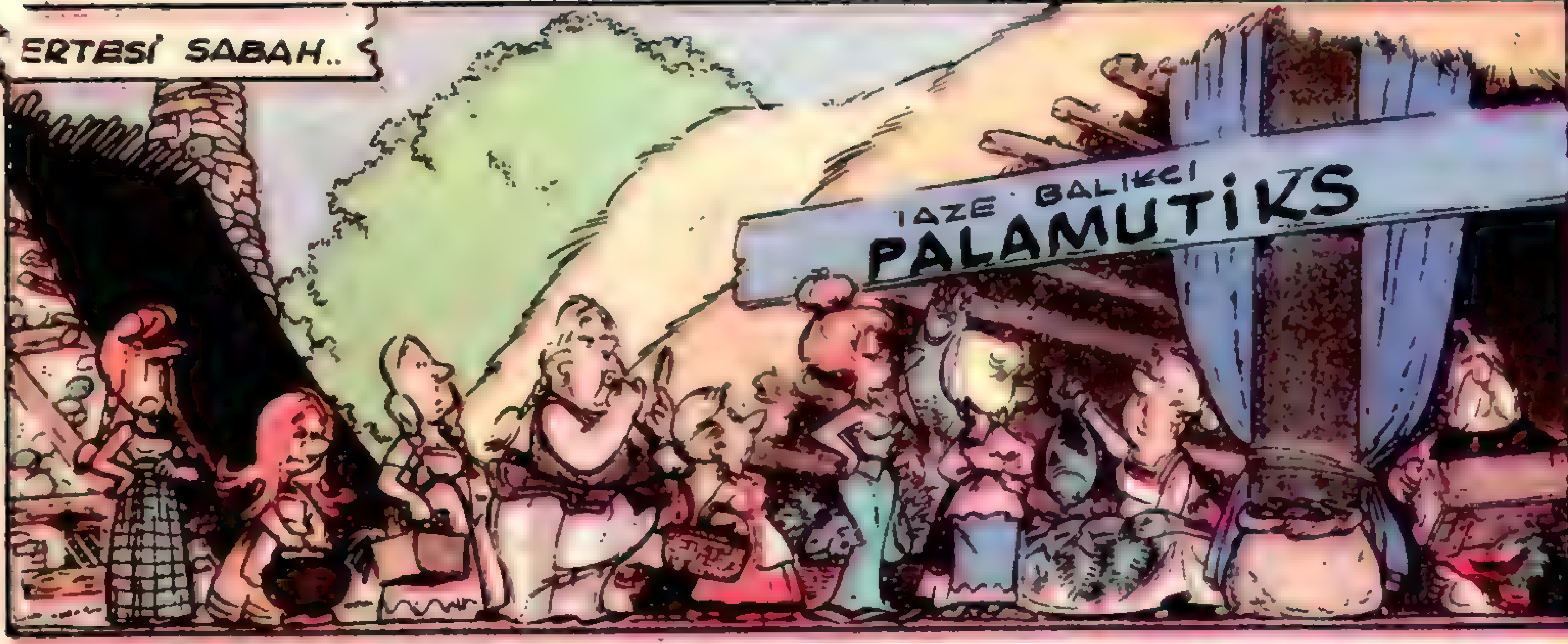


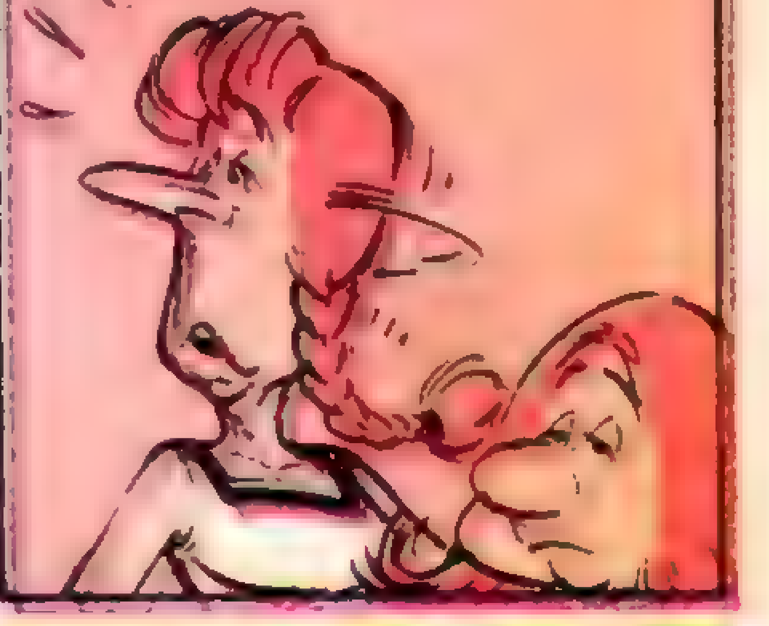
almasını sağladılar. Meydana getirdikleri bu hamuru toprak fırınlarında pişirdiler. Tabiî bu ekmekler oldukça ağır ve kabaydı. İlk Museviler maya olarak ekşi kullandılar. Ekmeğe maya koymaya gene ilk olarak Mısırlılar başladı. Mısırlılar ilk olarak

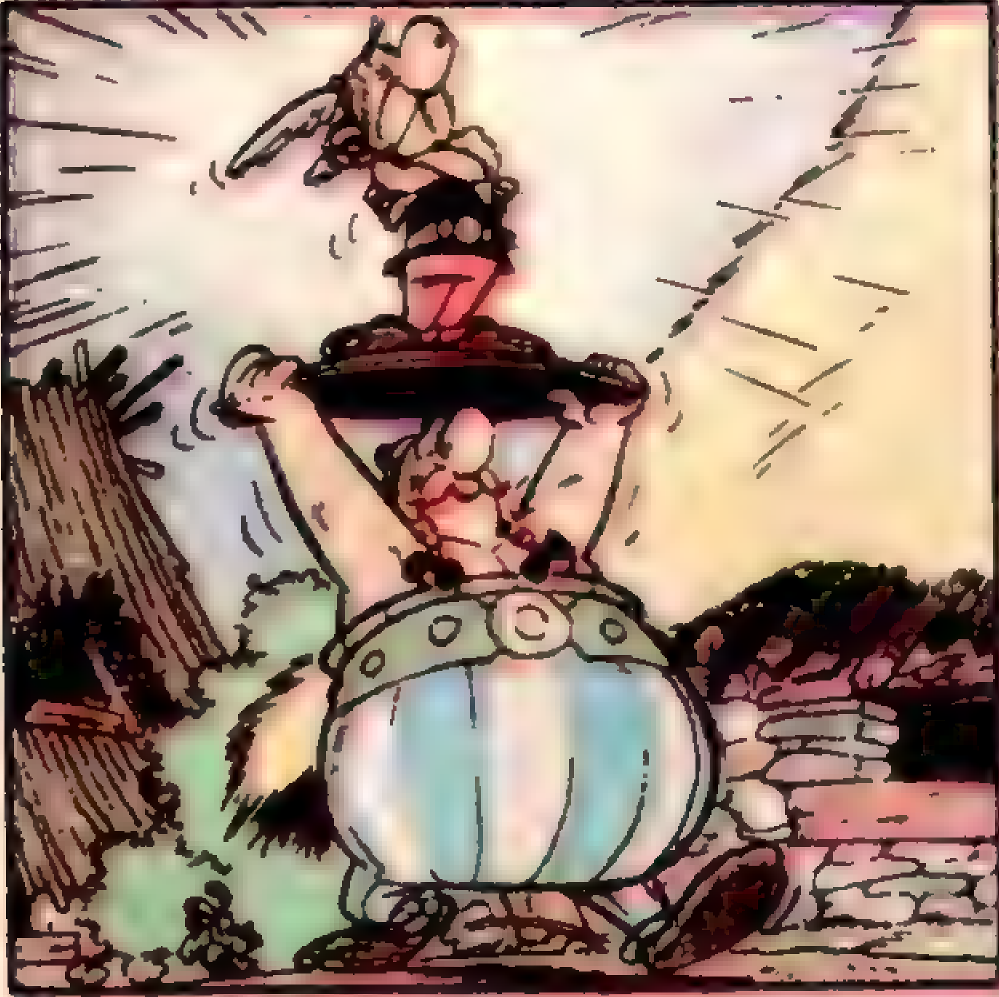


bira mayalı ekmeği yaptılar. Museviler yemek yerken ekmeği koparırlardı bu sebeple ekmeği koparma deyimi günümüze kadar gelmiştir. Eski Hıristiyanlar'da kullanılan bisküvi ve o zamanki hamursuz ekmeğe çok benzerdi.

Dünyanın değişik yerlerinde ekmek bir çok değişik maddelerden yapılmıştır. Ortadoğu'da eskiden ekmek meşe ve kayın ağacının palamutlarından yapılıyordu.



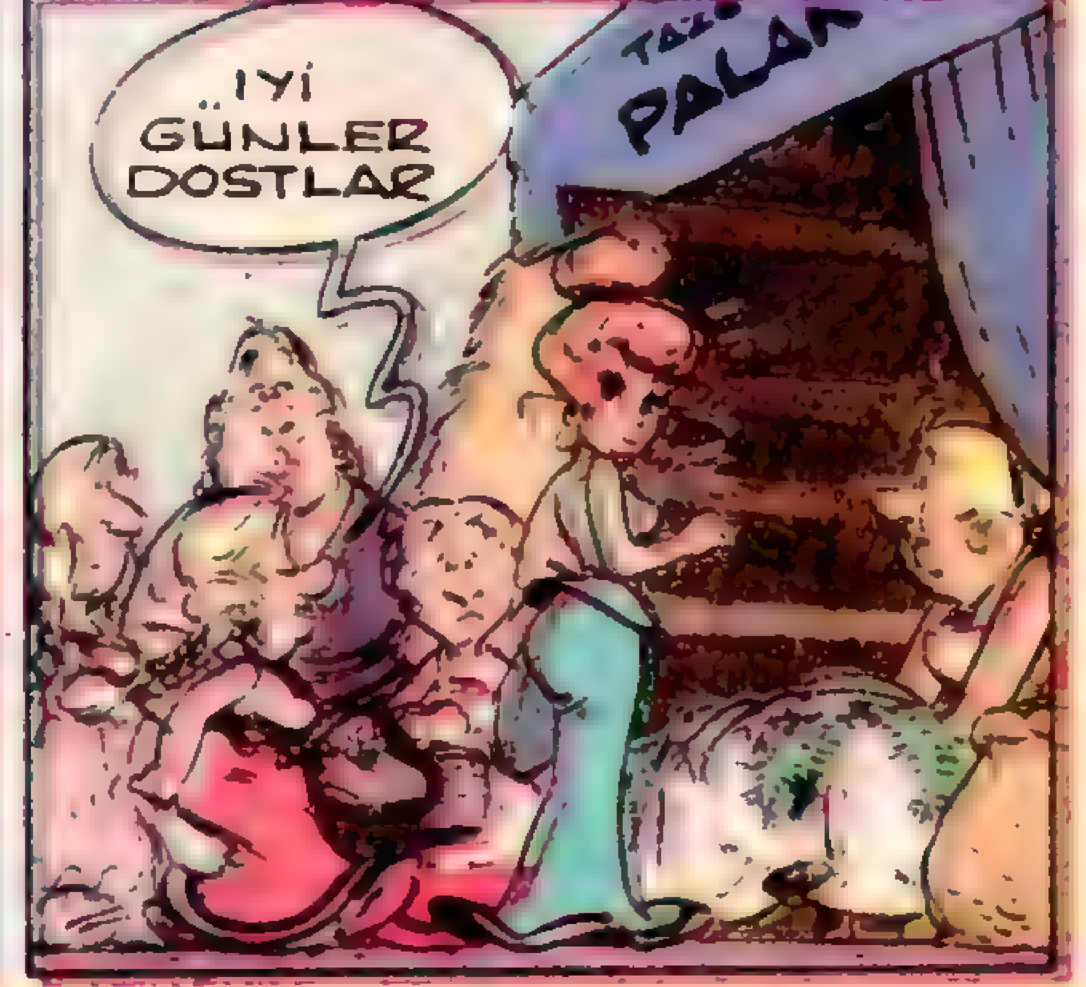




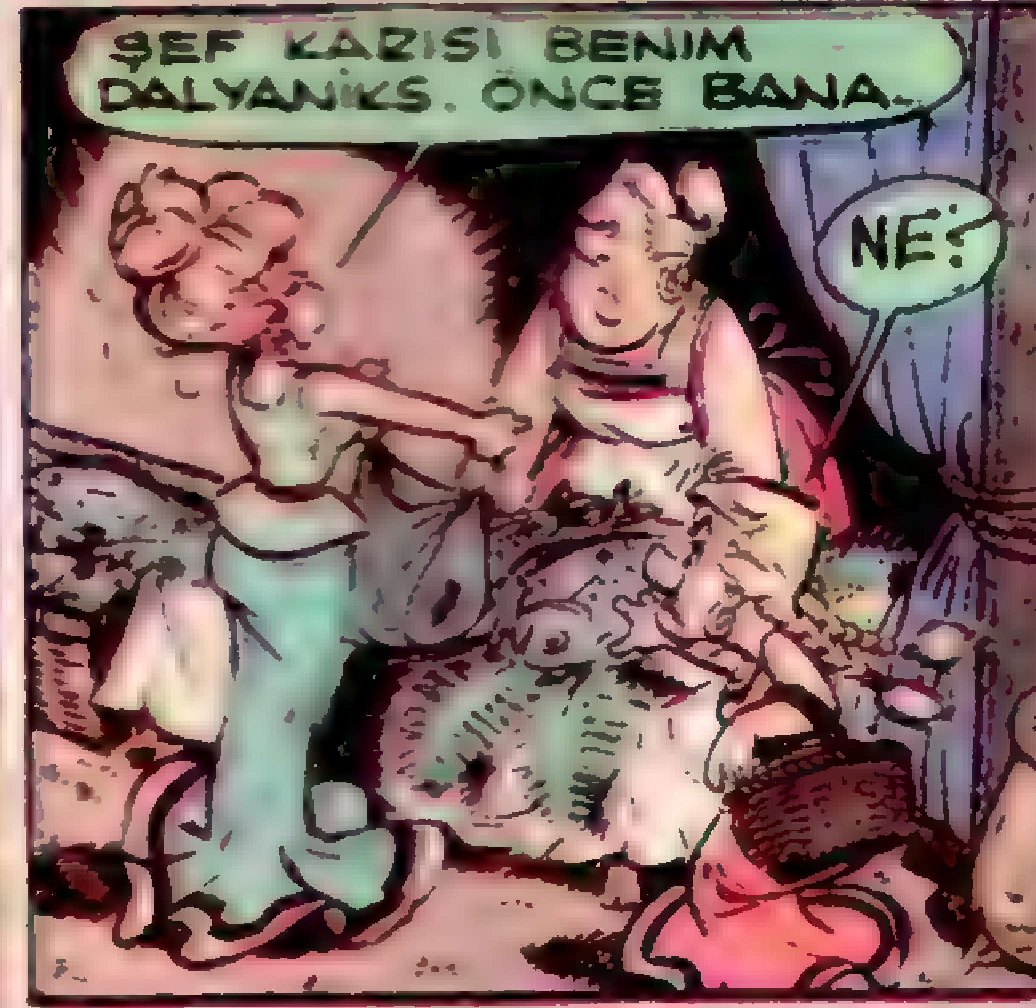








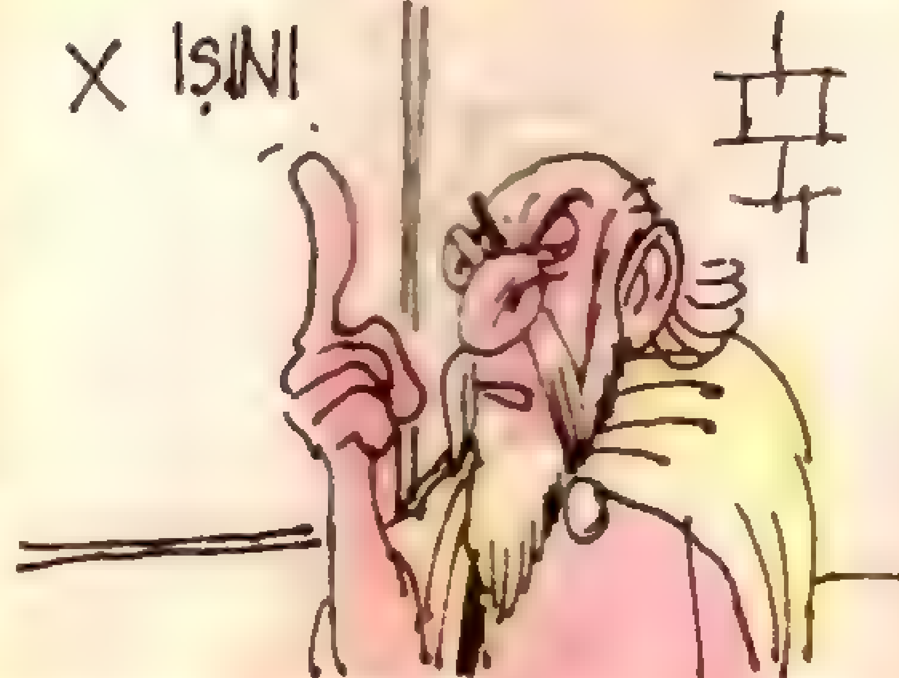




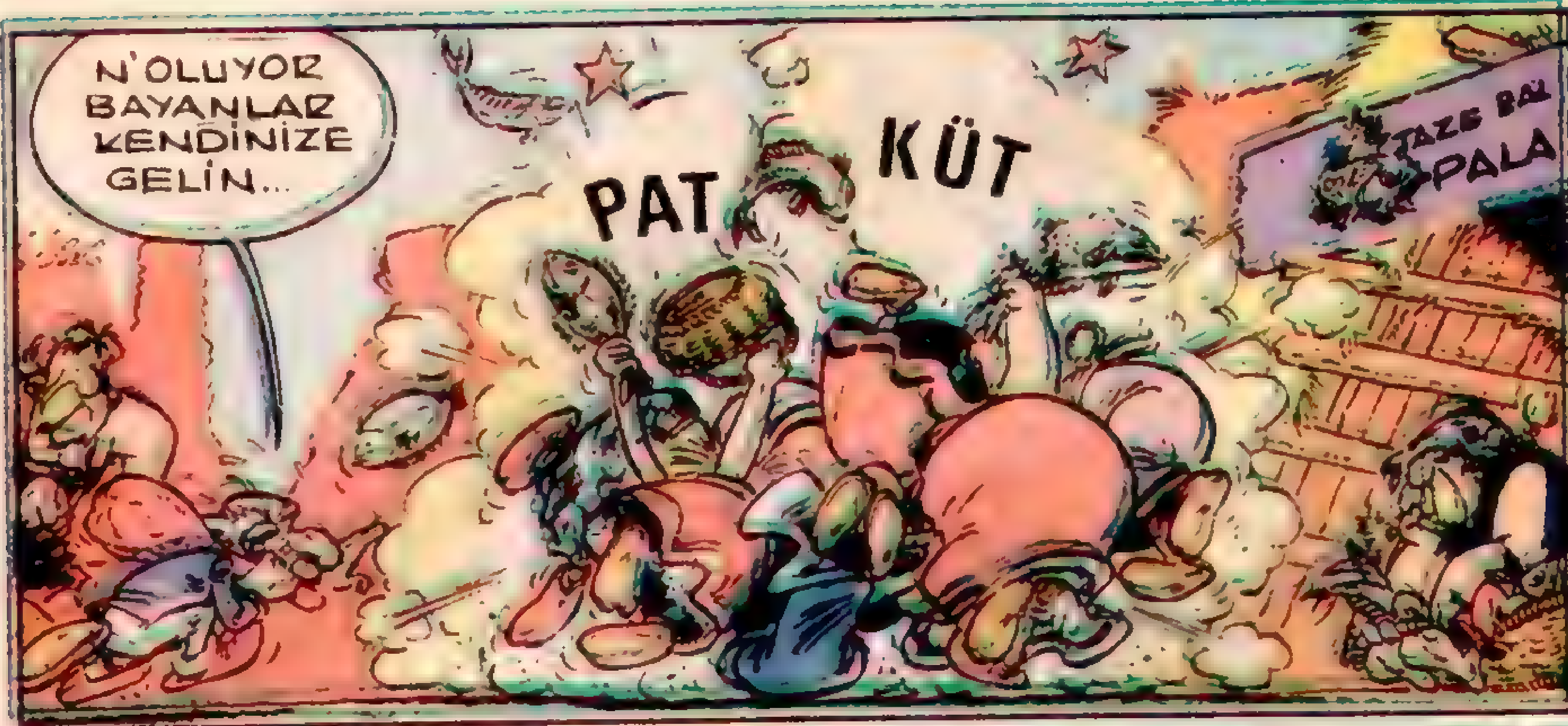


X IŞINI NEDİR?

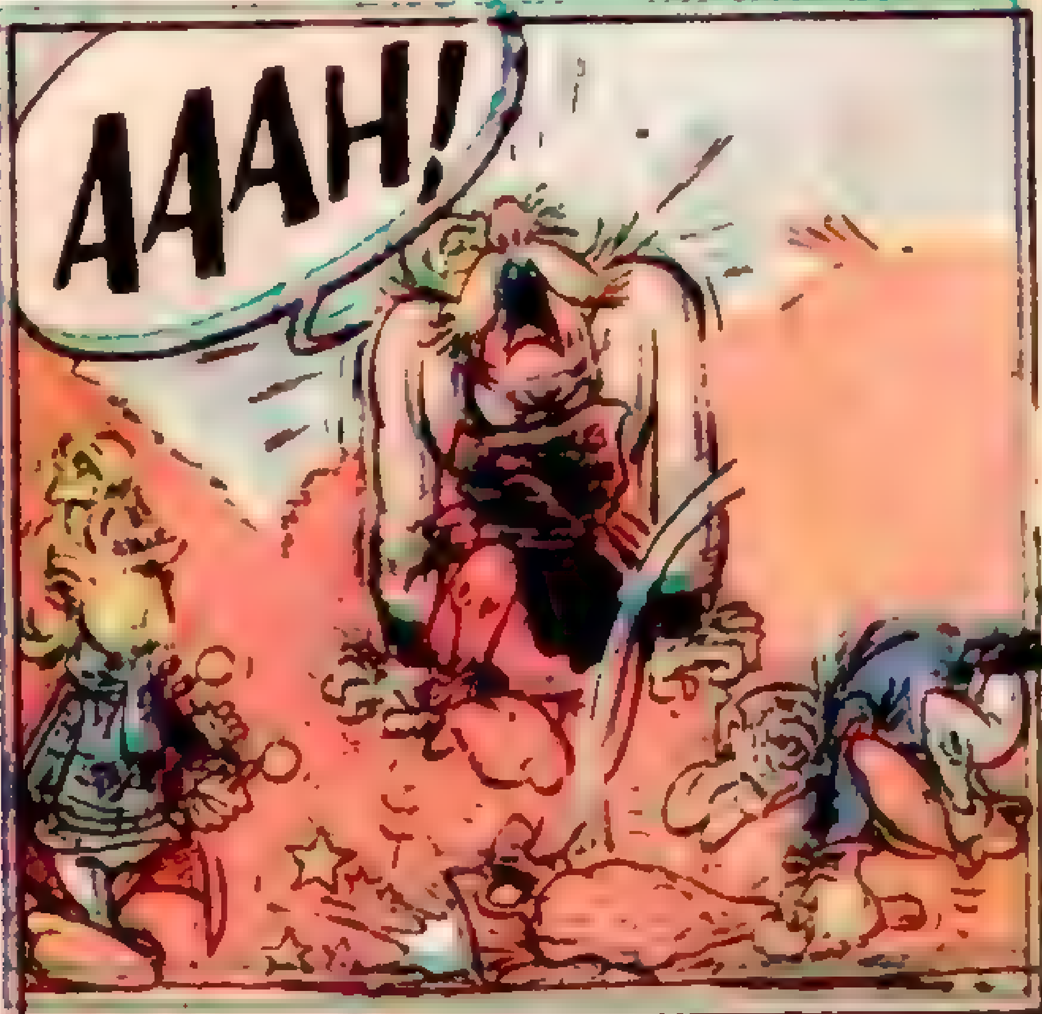
X ışınları **1895 yılında Almanya'da yaşayan Wilhelm Roentgen** tarafından bulundu. Bu yüzden röntgen ışınları adı verildi. Işık ışınlarına benzeyen, etkileyici ışınlardır. Dalga boyu ve kapsadıkları enerji miktarıyla ışıktan ayrılır. X ışınları dalga boylarının çok kısa olması sebebiyle ışığın geçemediği yerlerden geçebilmektedir. Işınların dalga boyu kısaldıkça daha da etkileyici olurlar. X

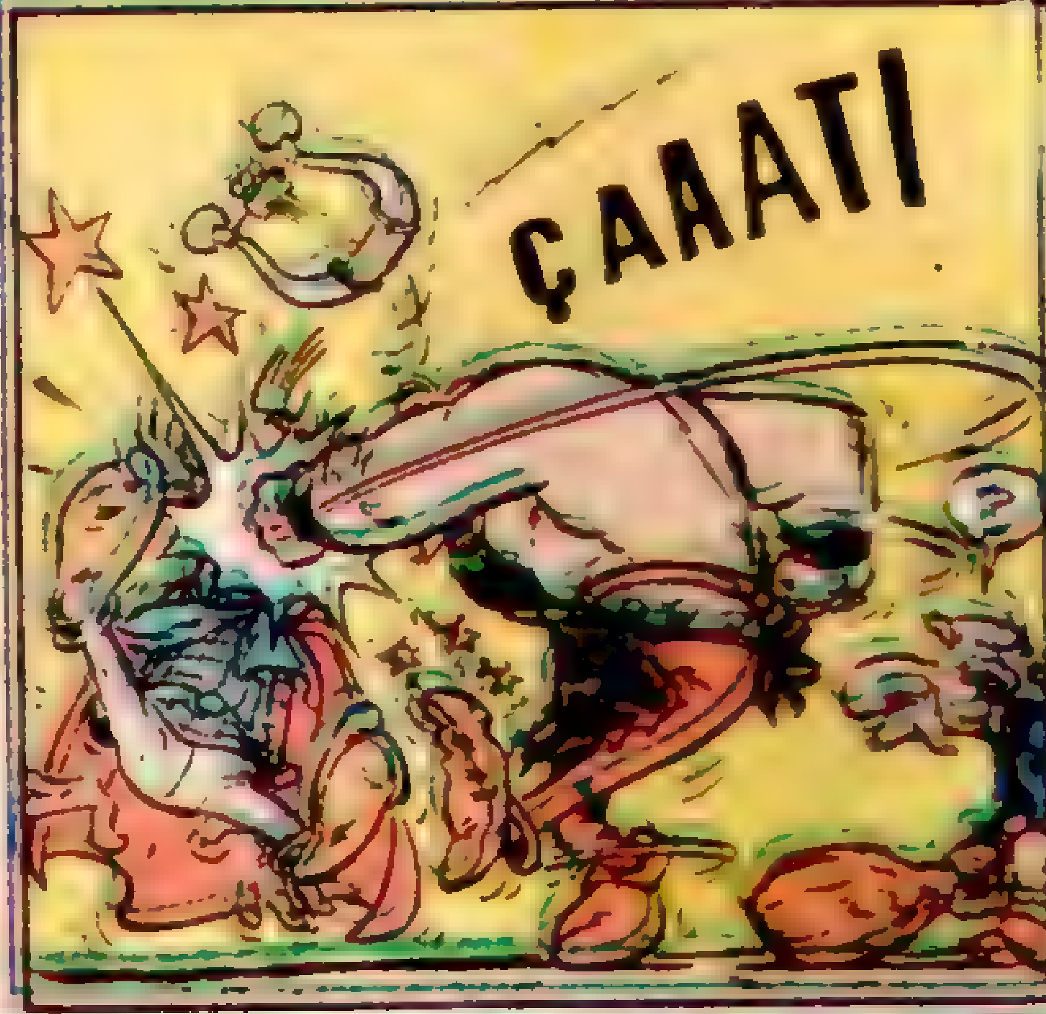


ışınları X ışın tüpünde oluşur. Havası alınmış olan tüpün iki elektrodu vardır. Bunlardan biri negatif yük taşıyan katodtur. Tungstenden yapılmış katot kısmı elektrik akımıyla ısınarak elektron fırlatır. Diğer elektrod ise artı yük taşıyan anottur. Elektron-

















lar katotdan anota doğru büyük bir hızla ilerler. Anottaki hedefe saniyede 60.000-175.000 mil/saniye arasında değişen hızlarla çarparlar. Hedef bir tungsten blok ya da tungsten bir levhadır. Bu hedef elektronları aniden durdurur. Elektron enerjisinin çoğu ısıya dönüşür. Bir kısmı ise X radyasyonuna dönüşerek alttaki küçük pencereden X ışınları olarak çıkar.

X ışınlarının vücudumuzdaki kemiklerin resmini nasıl çektiğini düşündünüz mü? Bu tümüyle bir gölge resmidir. X ışınları vücudun içerisinden geçerek gölgesini film üzerine düşürür.

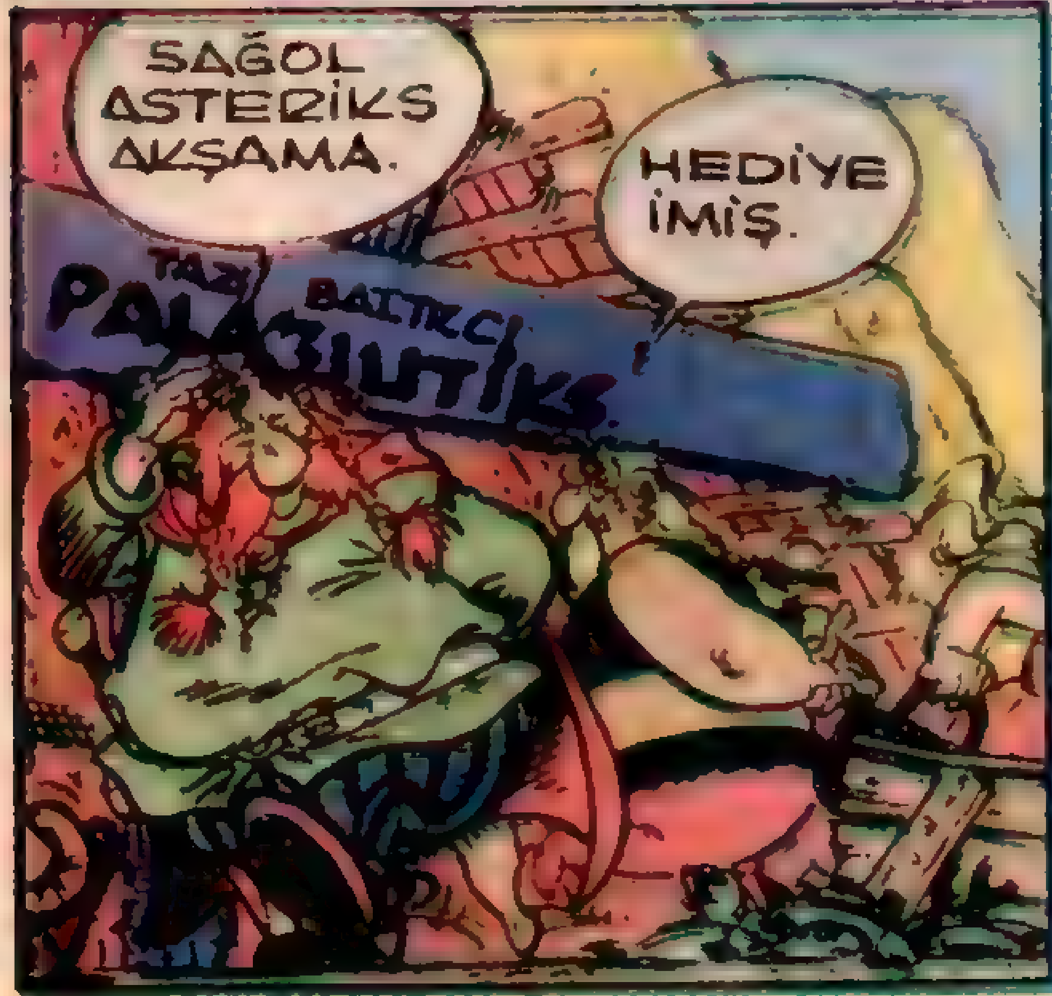
Bugün X ışınlarıyla çekilen resimler insan sağlığı, bilim, endüstri bakımından insanoğluna çok yardımcı olmaktadır.

NEDEN PARAYA ÖNEM VERİRİZ?

Para, insanoğlunun en çok değer verdiği nesnelerden biri. Fakat çoğu insan bu önemin nereden geldiğini bilmez. Binlerce yıl önce para kullanılmıyordu. O zamanlar "değiş-tokuş" sistemi vardı. İhtiyaç duydukları bir

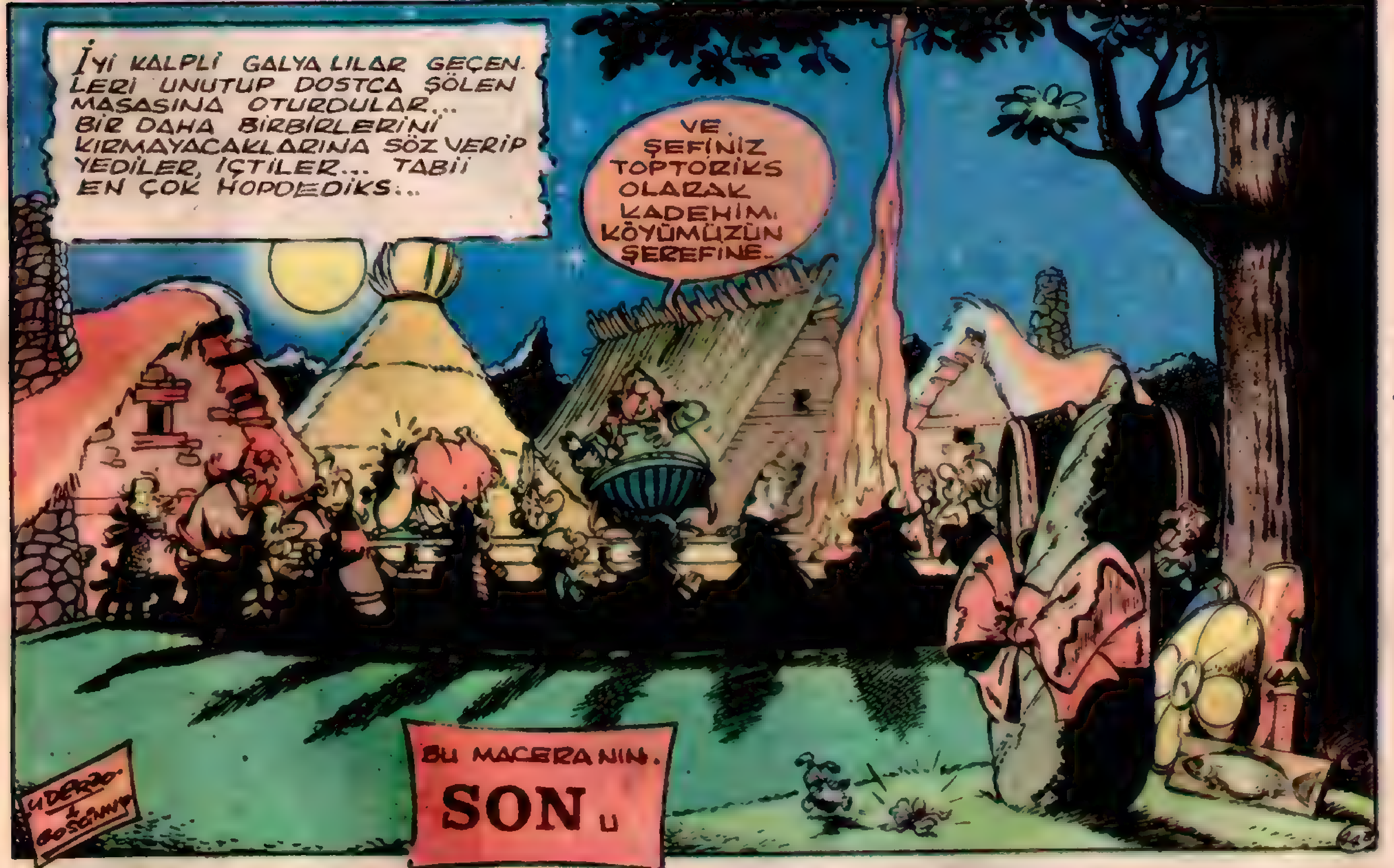












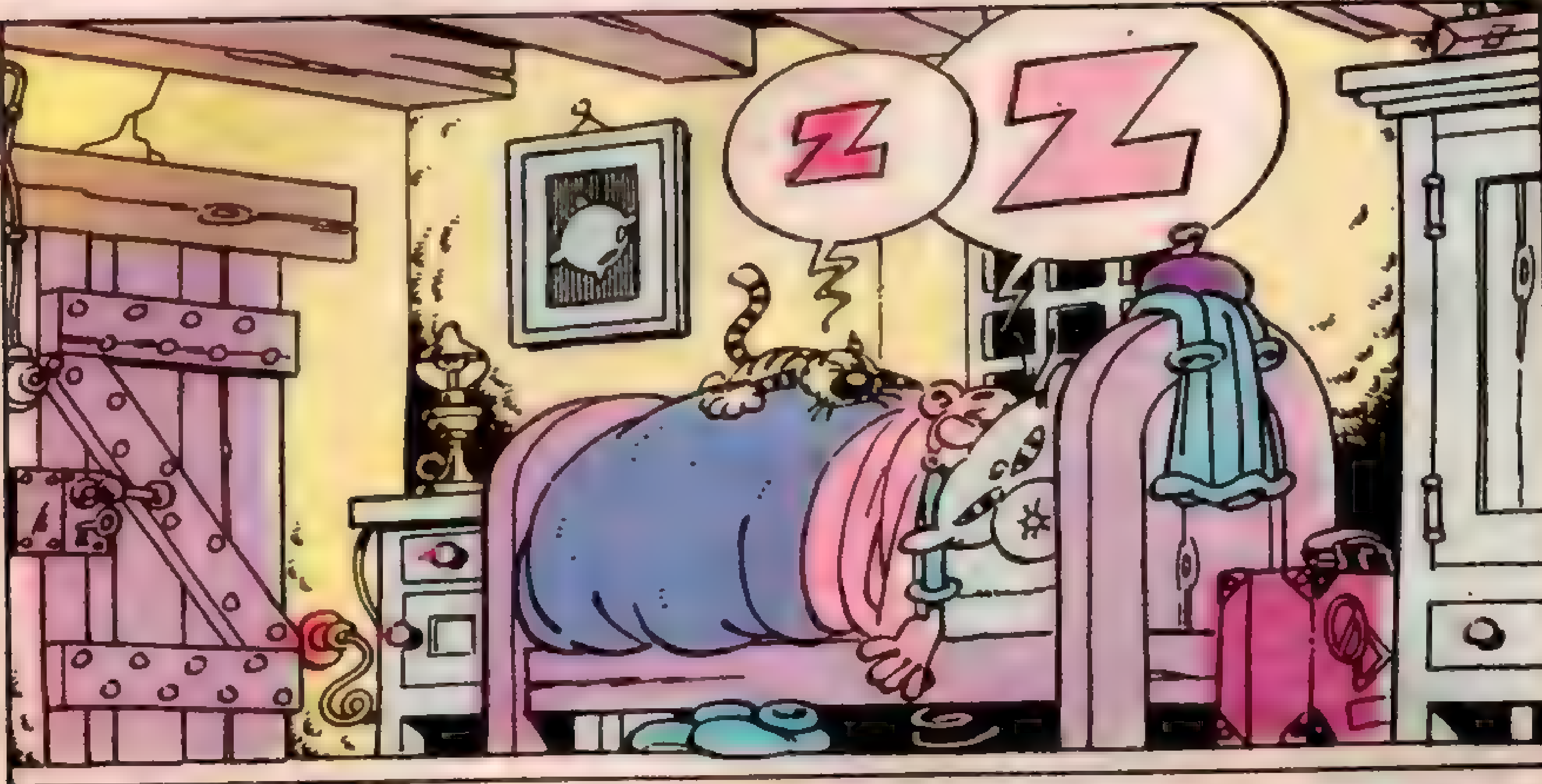
maddeyi almak için, onun yerine kendilerinde olan bir maddeyi verirlerdi. Değiş-tokuş edilen maddeler beğenilmezse, istediklerini elde edemiyorlardı. Zamanla belirli maddeler para olarak kullanılmaya başlandı. Bunlar inek, tütün, deri, tuz gibi her zaman ihtiyaç duyulan maddelerdi. Belirli bir zaman sonra para yerine geçen bu maddeler altın ve gümüş parçalarıyla değiştirildi. Daha sonra değişik büyüklükteki eşyaları temsil eden belli büyüklükte metal parçaları yapıldı.

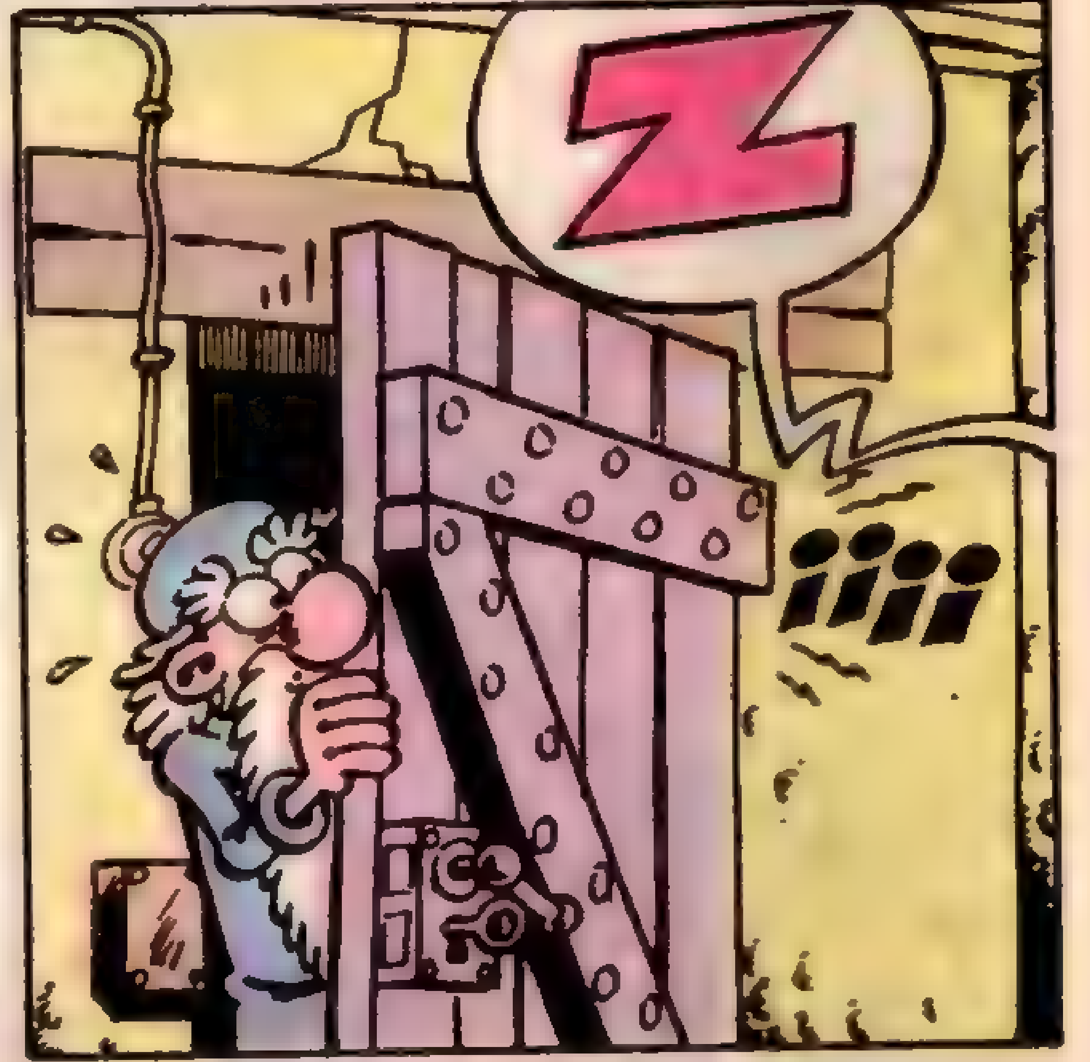
Bugün devlet tarafından üretilen metal ve kâğıt paralara sahibiz. Peki paranın bizim için yaptığı nedir? Değerini artıran sebep nedir? Paranın bizim için yaptığı temel şeyler vardır. Meselâ, doğru alışveriş sağlar. Para emeğinizin karşılığının istediğiniz bir madde olarak size gelmesini sağlar. Paranın ikinci bir faydası değişik maddelerin kendi değerlerini bulmasını sağlar.

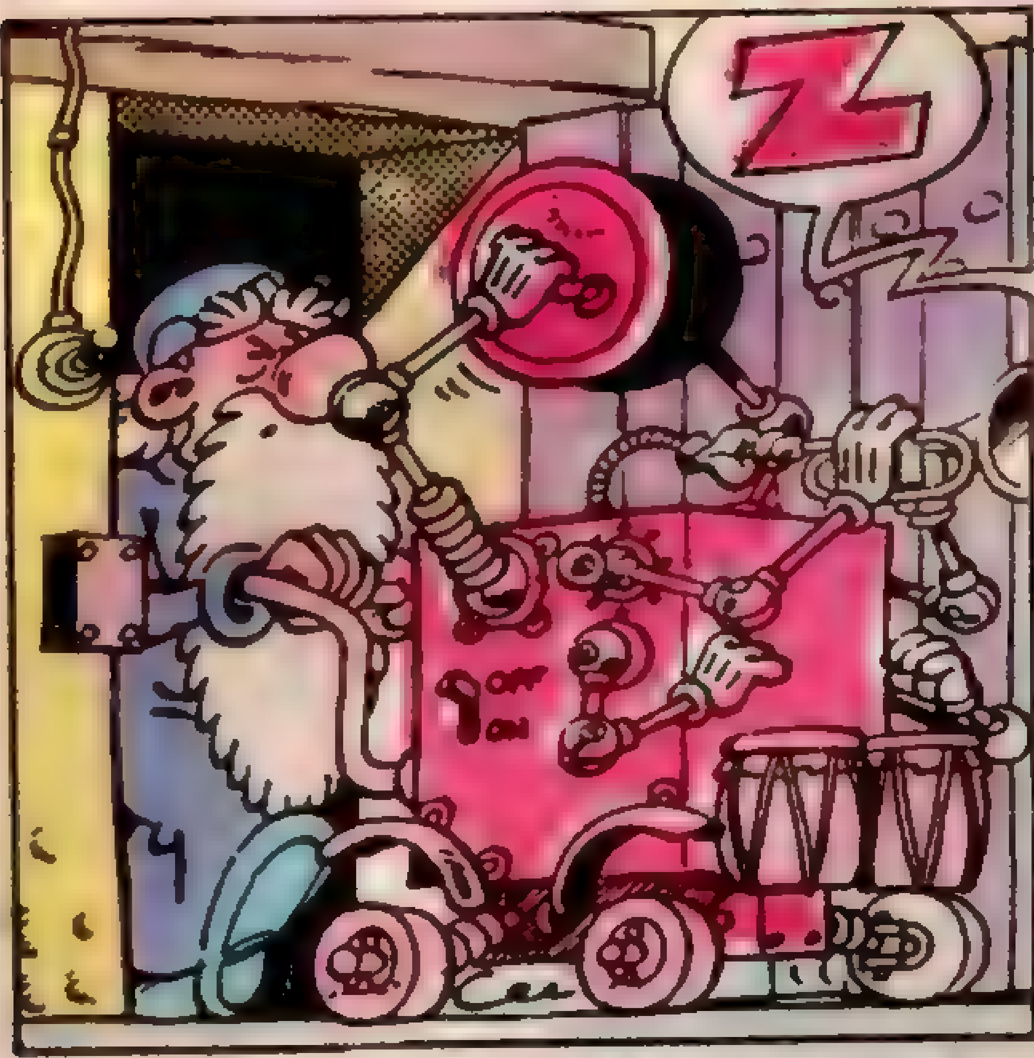
Paranın üçüncü bir faydası da çalışmanızın karşılığını gelecek için saklayabilmenizi sağlar. Üretilen bir malı yıllarca saklayabilmek çoğu zaman imkân dışıdır. Ancak parayı ihtiyacınız olacağını düşündüğünüz gelecek günler için saklayabilirsiniz.

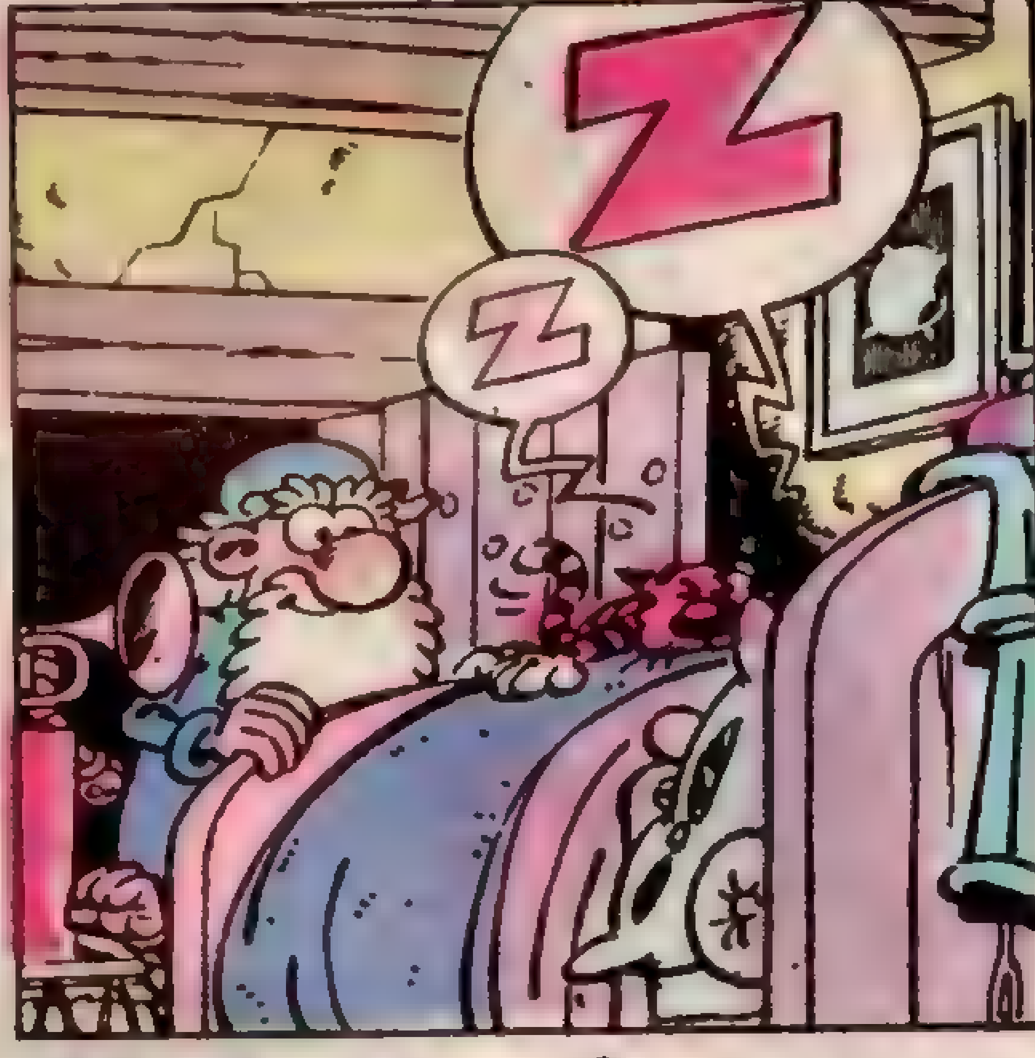
MUCİT MACİT GECE İÇİN MÜZİK

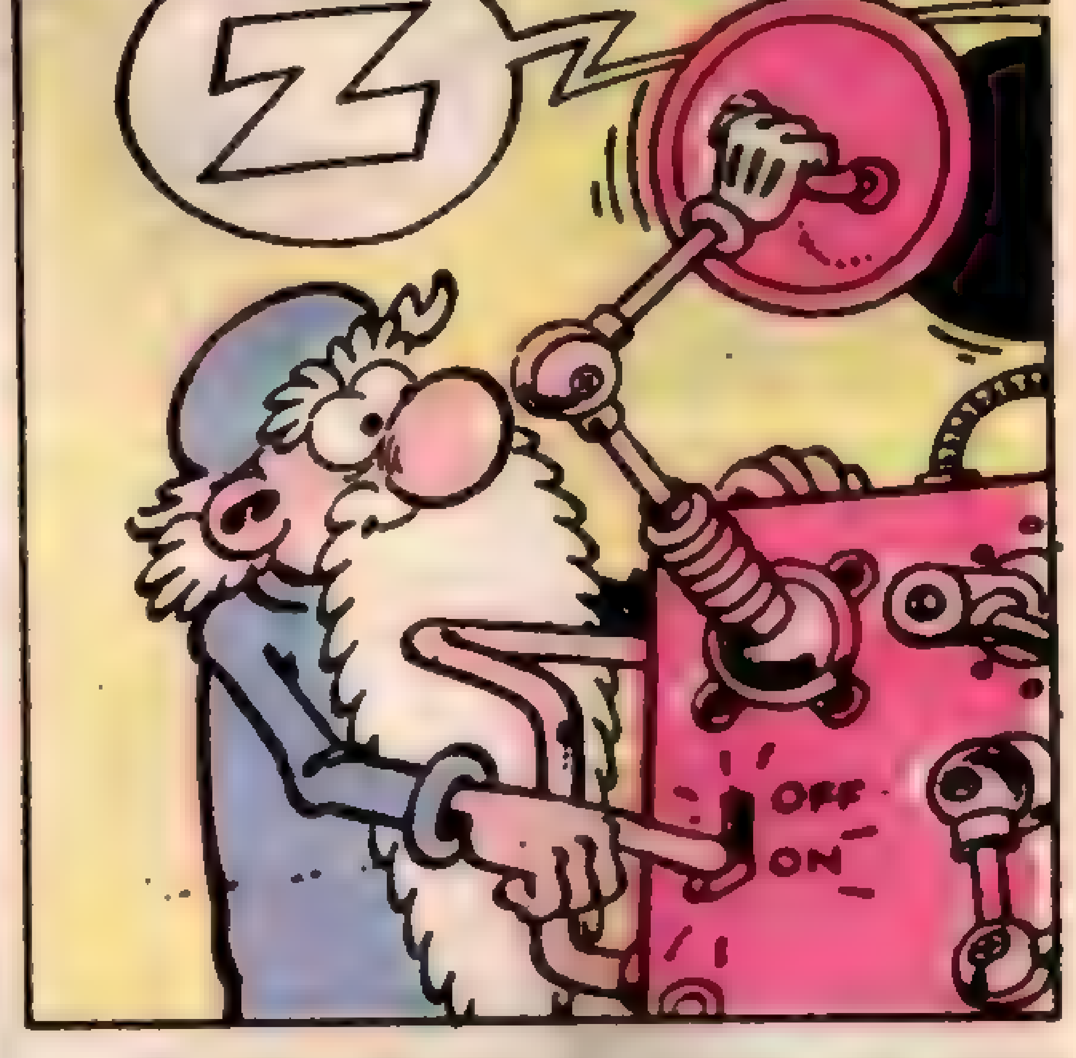


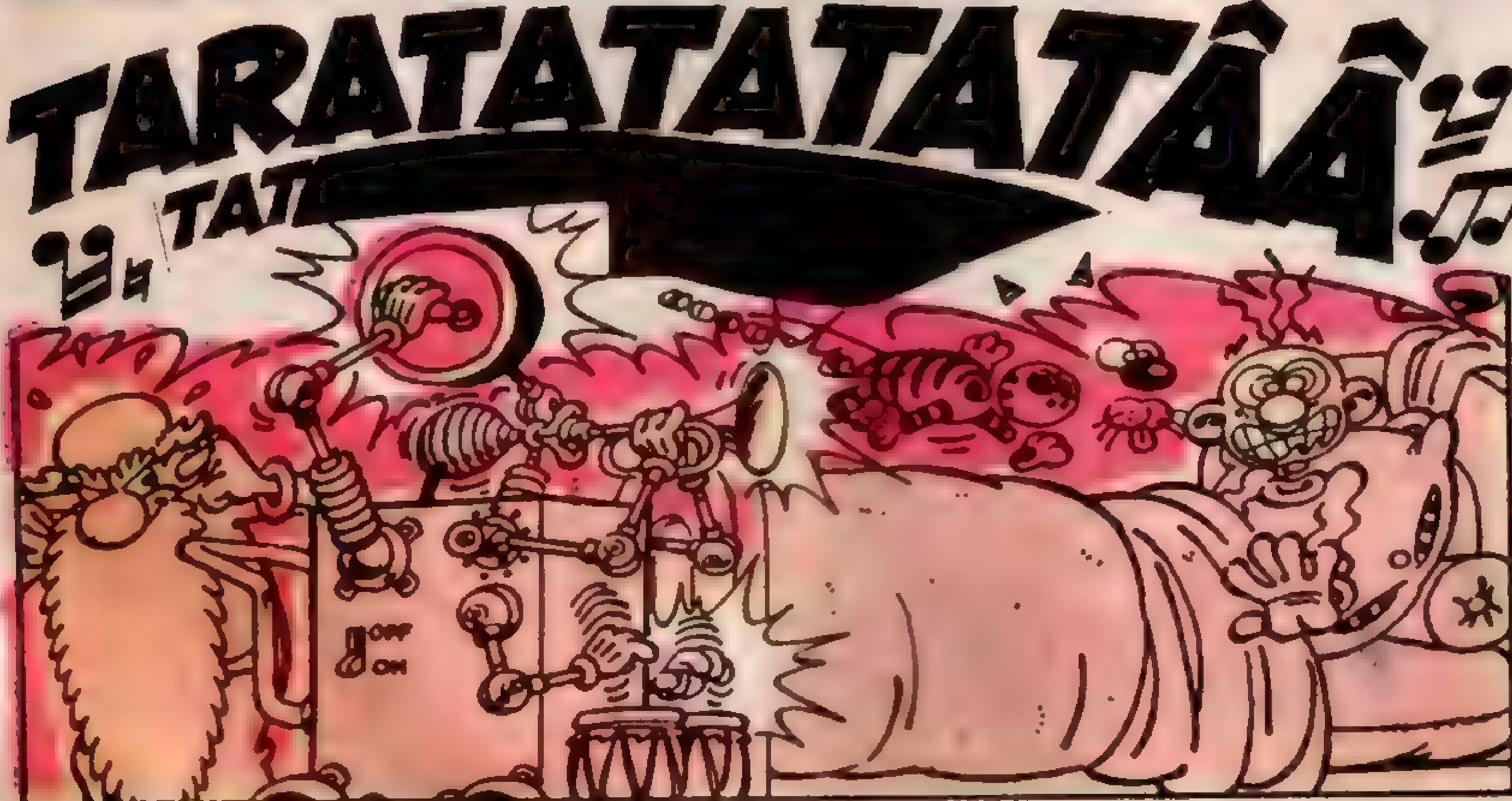






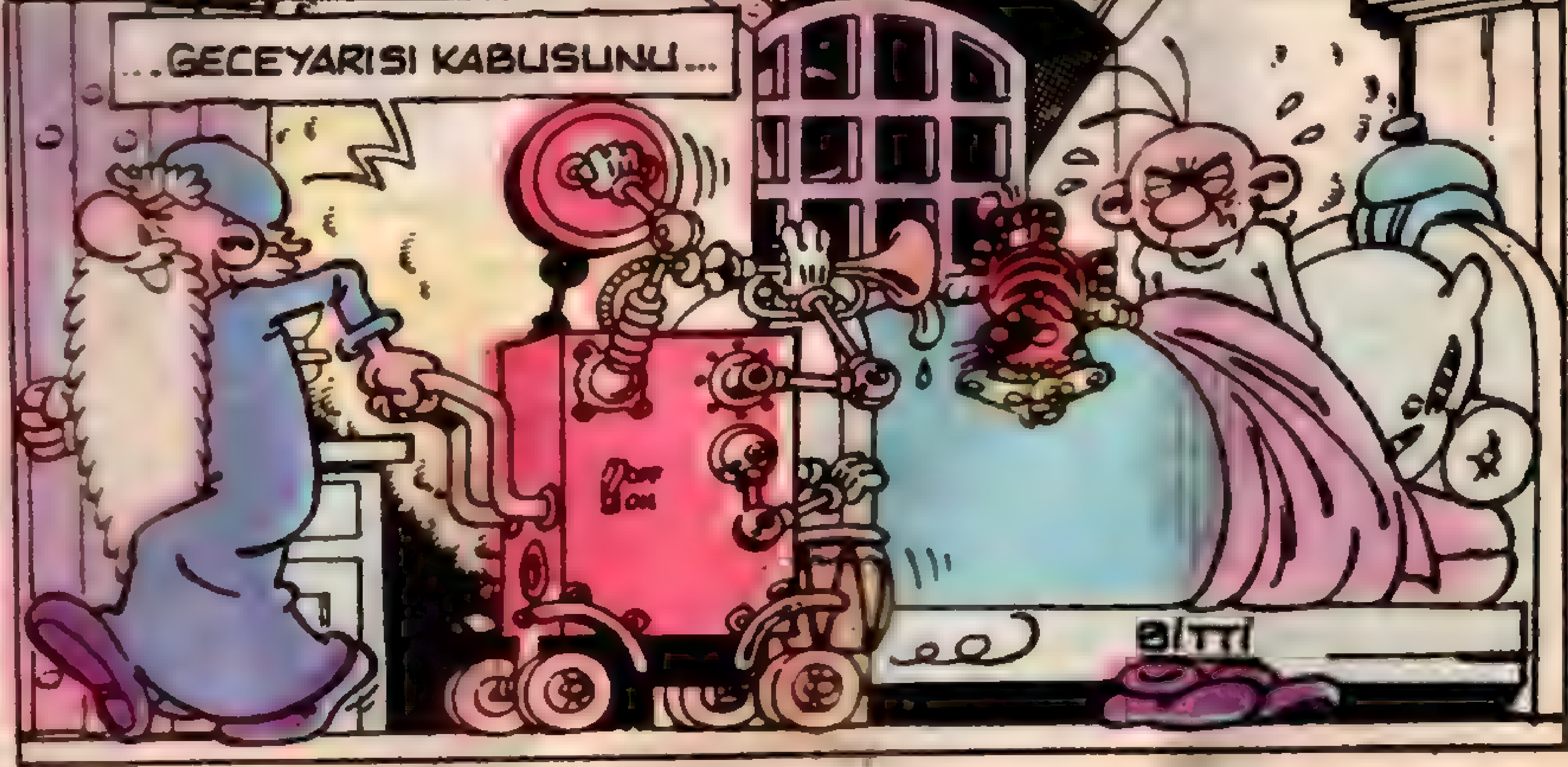












EROK BU ESRARENGİZ ŞEHRİ GÖRÜNCE ŞAŞIRMIŞTI. ETRAFINA BAKINIP DURUYORDU. GÖRDÜĞÜ HERŞEY İLGİSİNİ ÇEKİYORDU. BİR ZAMANLAR OKYANUSUN EN DERİN YERLERİNDEN BİRİ OLAN BU BÖLGENİN NASIL BÖYLE OLDUĞUNU MERAK EDİYORDU.

NE ŞEHİR!.. SANKİ BURADA BİR KAÇ ASIR ÖNCESİNİ YAŞIYORLAR... AMA... İNSANLIK TARİHİ BOYUNCA OKYANUSLARIN YERYÜZÜNDEN SİLİNDİĞİ BİR DÖNEM YAŞANMADI Kİ!..

ŞEHRİN İÇİNDE YÜRÜRLERKEN EROK ETRAFIYLA İLGİLENİYOR. BU GARİP MEDENİYET HAKKINDA FİKİR SAHİBİ OLMAYA ÇALIŞIYORDU.

NE KADAR İLKEL SİLAHLARI VAR! YAPTIĞIM SEFER SIRASINDA HERŞEYİN BÖYLE DEĞİŞMESİ MÜMKÜN MÜ?

BU BİR HAPİSANEYE BENZİYOR! BENİ MUHAKKAK ORAYA TIKACAKLARDIR!

BİRDEN HÜCRELERDEN BİRİNİN PARMAKLIKLARININ ARASINDAN KIZIL SAÇLI BİR KIZIN YÜZÜNÜ GÖRDÜ.

GÜNAYDIN! SİZİ NEDEN HAPSE ATTILAR? KISA BİR SÜRE SONRA SİZİNLE KARŞILIKLI YEMEK YİYEBİLECEĞİMİ UMUYORUM!

SUS! KONUŞMA... YÜRÜ!

EROK'U HAPİSANENİN İÇİNE DOĞRU İTTİLER.

O SIRADA HAPİSANİN HÜCRELERİNDEN BİRİNDE KALAN KIZIL SAÇLI BİR GENÇ KIZ EROK'UN KİM OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU.

BU ADAM NEREDEN GELİYOR? BİZİMKİLERDEN DEĞİL... GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA GASTO'NUN ADAMLARINDAN DA DEĞİL!.. BELKİ DE O BİR MUHBİRDİR!...

GASTO'NUN DAİRESİ HAPİSANENİN EN ÜST KATINDAYDI. GASTO İRİ, ALTIN YALDIZLI TAHTINA OTURMUŞ, GETİRİLEN ESİRİN AYAKLARININ DİBİNE SECDE ETMESİNİ İSTEMİŞTİ...

BURAYA GEL!

DUR SENİ BİR İNCELİYEYİM... SEN KİMSİN? BANA ÇOK İYİ BİR SAVAŞÇI OLDUĞUNU SÖYLEDİLER... DÖVÜŞÜRKEN ON ŞEYTANA BEDELMİŞSİN!. BEN DE GÜCÜNÜ ÖLÇMEK İSTİYORUM...

GASTO BİRDEN EROK'UN BİLEĞİNİ YAKALADI...

EROK KUVVETLİYDİ AMA GASTO DA EN AZ ONUN KADAR KUVVETLİYDİ. ONA KARŞI KOYAMADI...

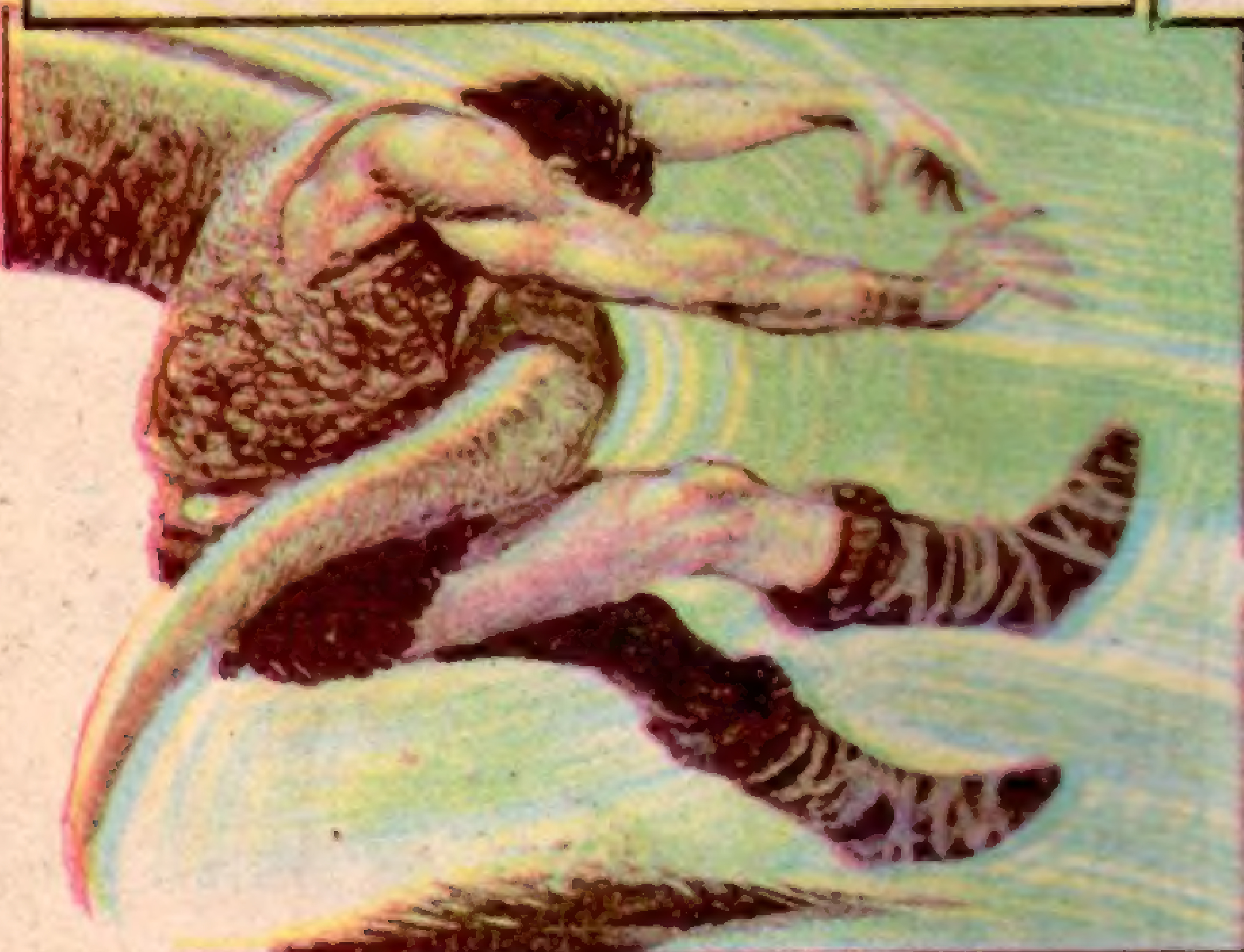
BEN NEREDEYİM? BU ŞEHİR NERESİ? OKYANUSLARA NE OLDU!?

SEN AKLIMI MI KARIŞTIRMAYA ÇALIŞIYORSUN? BU ŞEHİR BENİM ŞEHRİM... PEKİ, YA OKYANUS NE DEMEK?

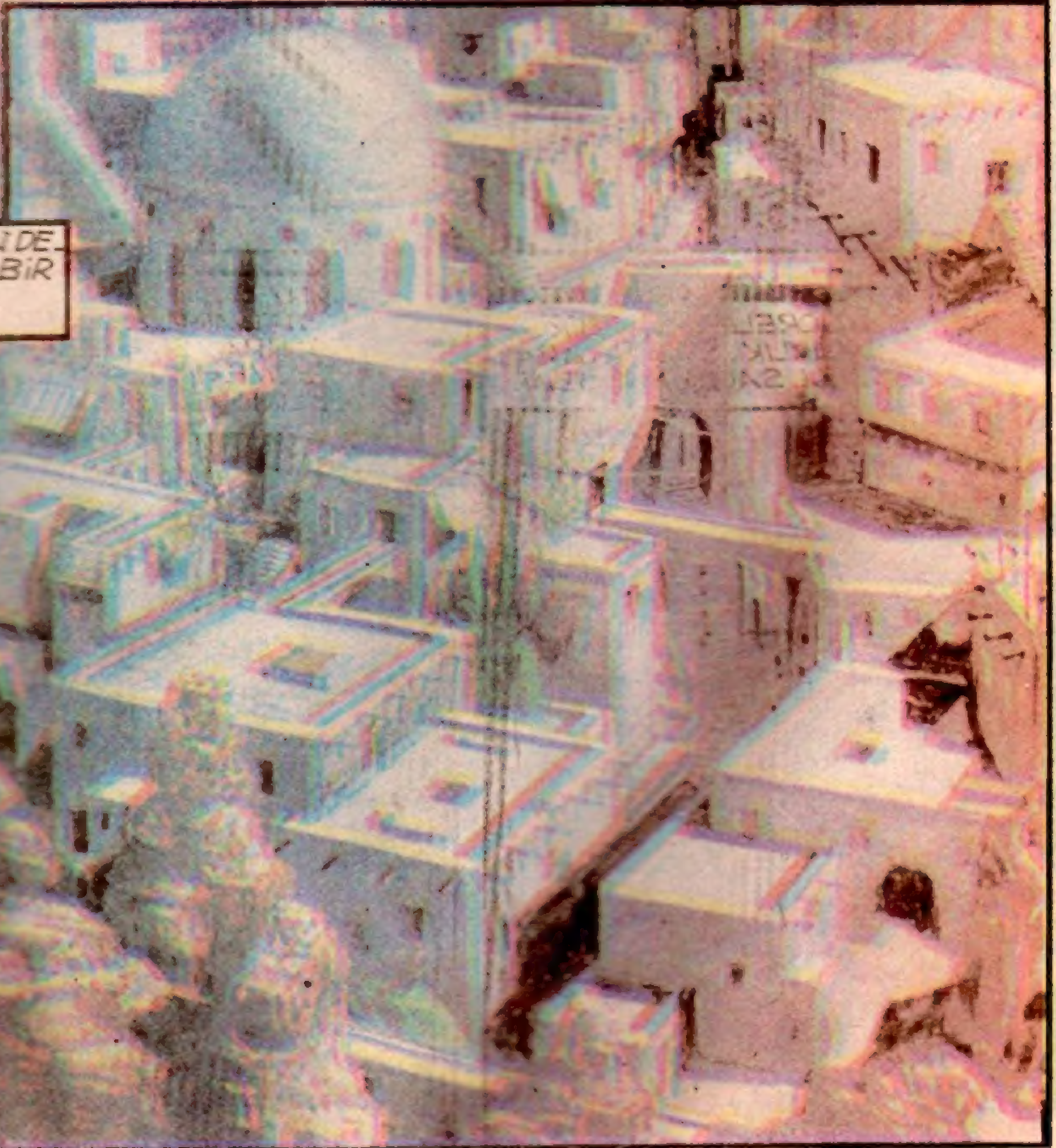
İGUANA ÖNÜNE ÇIKAN AĞAÇLARI, BİTKİLERİ EZEREK İLERLİYORDU...
SANIRIM HALA YAŞIYORDUR. EĞER ÖLDÜYSE ŞEFTEN ÇEKECEĞİMİZ VAR!...
DAHA BETERİ DE OLABİLİR. KELLEMİZ BİLE GİDEBİLİR. AMA O ADAM O KADAR GÜÇLÜYDÜ Kİ ÖLDÜĞÜNÜ SANMIYORUM!
13
NE KADAR GÜRÜLTÜ YAPIYORLAR! BU SESİ DUYAN DA TANKLA GELDİKLERİNİ ZANNEDER...
BAK!...ŞU KAN İZİNE BİR BAK... TAZE, HENÜZ KURUMAMIŞ! AZ ÖNCE BURADAN GEÇMİŞ OLMALI...
BENİ TAKİP ET...ONUN İZİNİ BULDUK!
AMAN TANRIM! BU NE GARİP CANAVAR...ONLAR DA BENİ GÖRDÜLER!
AAAHH!
İGUANA BÜYÜK BİR ÇEVİKLİKLE EROK'A SALDIRDI...
HAYDİ! SENİ BEKLİYORUM!


EROK KORKUNÇ CANAVARIN KAFA-
SINA VURDU...


...VE ONUN ELİNDEN KURTULDU.
SANDIĞINIZ
KADAR KO-
LAY BİR AV
DEĞİLİM!
BİRDEN HAYVAN KUY-
RUĞUNU HAVADA
SALLADI...


...VE EROK'U HİÇ UMMADIĞI BİR ANDA
YAKALADIĞI GİBİ FIRLATTI...


KAVGA SONA ERMİŞTİ... EROK YENİLMİŞTİ. MÜCADELEYİ KA-
ZANAN GASTO'NUN ADAMLARI BAŞARININ SARHOŞLUĞUYLA
AŞAĞI İNİYORLARDI.


ÇOK AŞAĞILARDA YOK OLAN OKYANUSUN EN DE-
RİN NOKTALARINDAN BİRİNDE KURULMUŞ BİR
ŞEHİRE VARINCAYA KADAR YÜRÜDÜLER...

SEN GARİP ELBİSELER GİYİYORMUŞSUN. ŞİMDİ DE BİLMECE GİBİ KONUŞUYORSUN.. DEMEK Kİ BÜYÜK SURLARIN ÖBÜR TARAFINDAN GELDİN... BANA GERÇEĞİ SÖYLE... SENİN AZ ÖNCE SÖZÜNÜ ETTİĞİN OKYANUS NEYİN NESİ ?

OKYANUS ÇOK BÜYÜK BİR SU KİTLESİDİR. VE BENİM ÜLKEMDE BENİM GİYDİĞİM ELBİSELERİ HİÇ KİMSE GARİP BULMAZ!

YA BU ? BUNU DA HİÇ KİMSE GARİP BULMUYOR MU ? BU NEYE YARIYOR ? ADAMLARIM BUNU KAFANDA TAŞIDIĞINI SÖYLEDİLER...

O BENİM UZAY BAŞLIĞIM! ADAMLARINIZ ELİMDEN ZORLA ALDILAR... AMAN DİKKAT EDİN KIRILMASIN

BİR BİLMECE DAHA! ÖNCE OKYANUS, ŞİMDİ UZAY BAŞLIĞI... BURADA HİÇ KİMSENİN BUNA İHTİYACI YOK!

GEL!.. BENİM ŞEHRİME BAK... BURADA EN UFAK BİR SU BİRİKİNTİSİ BİLE YOK... SEN GELDİĞİN YERLERİ ANLATIYORSUN. BÜYÜK SURLARIN ÖTE YANI AMMA DA GARİP BİR YERMİŞ!

SEN OLDUKÇA UZAKLARDAN GELİYORSUN DOSTUM. BU SURLARI AŞIP GELMEK ÇOK ZOR VE YORUCU BİR İŞ. ÖTE YANDA NELER OLDUĞUNU SÖYLE. İKİMİZ BİR ARAYA GELİRSEK ÇOK KUVVETLİ OLURUZ. KİMSE BİZE KARŞI KOYAMAZ!..

BU KONUDA HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM Kİ! NE SÖYLEYEYİM?















Devamı haftaya